

Madrid, 27 de octubre de 2020

Muy Sres. Nuestros:

En virtud de lo previsto en el artículo 17 del Reglamento (UE) nº 596/2014 sobre abuso de mercado y en el artículo 228 del texto refundido de la Ley del Mercado de Valores, aprobado por el Real Decreto Legislativo 4/2015, de 23 de octubre, y disposiciones concordantes, así como en la Circular 3/2020 de BME MTF Equity, Mondo TV Iberoamérica, S.A., (en adelante, la “**Sociedad**” o “**Mondo TV Iberoamérica**”) comunica la siguiente información relativa al primer semestre del ejercicio 2020:

- i. Estados financieros intermedios consolidados correspondientes al primer semestre de 2020, junto con el informe de revisión limitada del auditor.
- ii. Balance de Situación Individual del periodo de seis meses finalizado a 30 de junio de 2020.
- iii. Cuenta de Pérdidas y Ganancias Individual del periodo de seis meses finalizado a 30 de junio de 2020.

La información comunicada ha sido elaborada bajo la exclusiva responsabilidad de la Sociedad y sus administradores.

Quedamos a su disposición para cuantas aclaraciones precisen.

Dña. Maria Bonaria Fois
Secretaria del Consejo de Administración

MONDO TV IBEROAMÉRICA, S.A.



Estados
financieros
consolidados
intermedios e
informe de
gestión al
30.06.2020

MONDO TV
IBEROAMERICA
THE DREAM FACTORY

UN MENSAJE DEL CEO DEL GRUPO MONDO TV IBEROAMÉRICA

MARIA BONARIA FOIS



El Covid-19 ha creado una situación sin precedentes en la industria. Desde el Grupo Mondo TV Iberoamérica hemos reorganizado profundamente nuestro flujo de trabajo, para garantizar el menor margen posible de retraso en las producciones. A pesar de las enormes dificultades, destacamos varios logros en este primer semestre del año.

Primero la gran labor y crecimiento de nuestra filial, Mondo TV Producciones Canarias. En medio de la pandemia, anunciamos la estratégica expansión del estudio que ofrecerá un servicio ampliado de animación y coproducción, agregando 3D CGI a sus servicios de animación 2D y preproducción.

En segundo lugar, destacamos nuestra actividad de distribución como sólido pilar de nuestro modelo de negocio. Nuestra intención es aumentar el portfolio de programas de terceros, que dan la posibilidad de tener ingresos a lo largo del año con márgenes interesantes.

En última instancia, hemos decidido apostar fuertemente por la animación en estos tiempos, notablemente a través de la partnership con MB Producciones, pero seguimos desarrollando también proyectos de ficción, que llevaremos a cabo en cuanto la situación nos lo permita.

Confiamos en poder seguir implementando con éxito nuestra estrategia durante el resto de 2020.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Maria Bonaria Fois', written over a faint, stylized background graphic.

EL SEMESTRE DE UN VISTAZO

RESULTADOS FINANCIEROS



1.016.860,90 €

Importe neto de la cifra de negocios al 30.06.2020

554.834,74 €

Distribución

329.004,30 €

Coproducción

133.021,86 €

Servicio audiovisual

26.620,76 €

Capitalización

77.504,43 €

Otros ingresos de explotación

CORPORATE GOVERNANCE

5 Consejeros:



3 miembros del Grupo



2 independientes

En el seno del Consejo hay
una Comisión de Auditoría

3 Miembros >



1 interno



2 miembros
independientes

EQUIPO HUMANO



47%

Mujeres



53%

Hombres

Altos directivos 1

Comerciales 1

Administrativos 30

Total de 32
trabajadores

PRIORIDADES ESTRATÉGICAS



Realizar nuevas inversiones en coproducciones y captación de nuevos catálogos para distribuir que permiten obtener un margen muy elevado (hasta el 50%).



Ampliar paulatinamente nuestro portfolio y el target de nuestras producciones.



Convertirnos en referente privilegiado en la industria para seguir juntando puentes culturales entre España, Italia y América Latina.

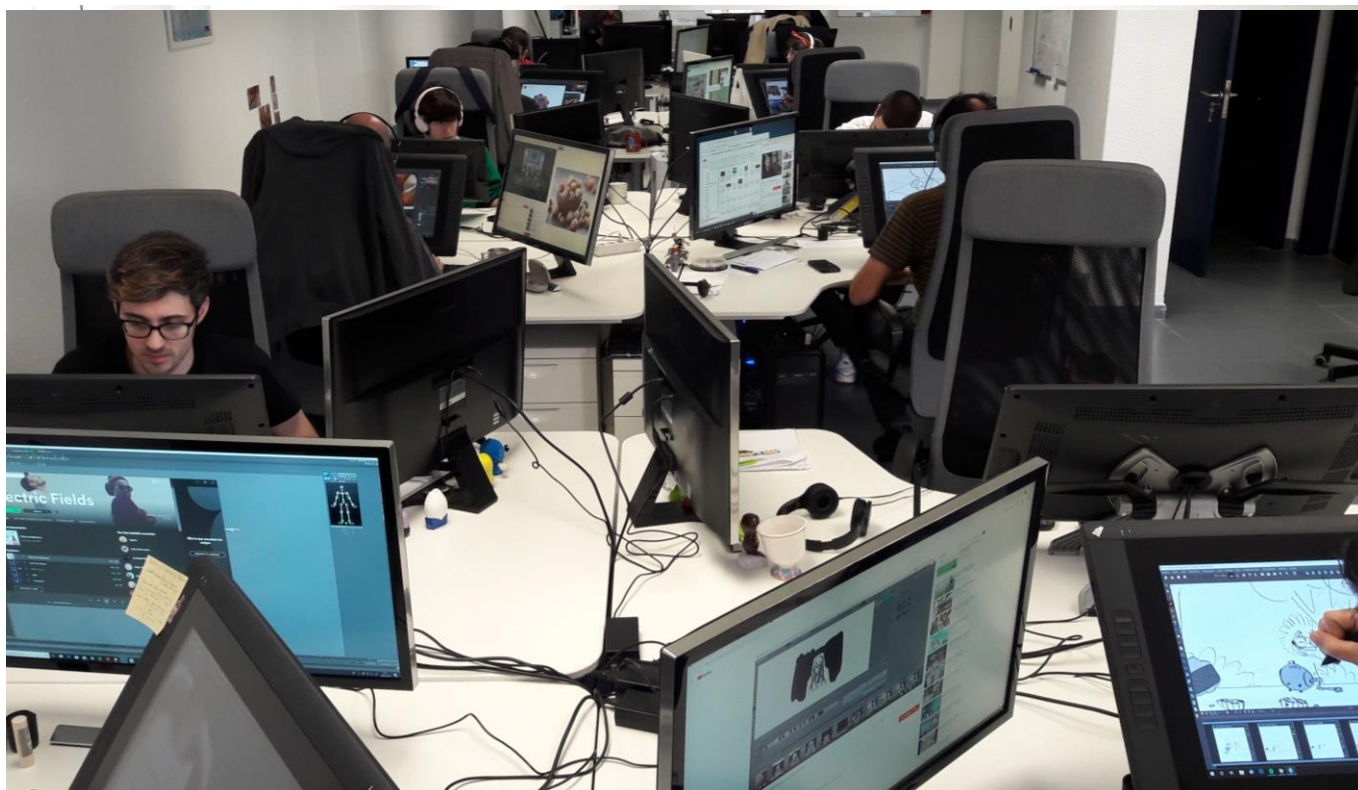


PRIORIDADES ESTRATÉGICAS

Ante la situación de pandemia y el nuevo panorama que ha causado en la industria, decidimos apostar fuertemente por nuestro negocio de animación. Esto sobre todo gracias a la gran expansión de nuestra filial Mondo TV Producciones Canarias, que pasará a partir de noviembre de 2020 a ofrecer no solo servicios de pre-producción y animación 2D, sino también de producción 3D CGI. Esto nos permitirá desarrollar todas las fases de la animación otorgándonos múltiples ventajas: significativo ahorro de costes, control mucho más cercano de la producción y desde luego posicionar el Grupo Mondo TV como uno de los referentes en la producción de animación a nivel europeo.

Entre nuestras prioridades estratégicas sigue estando la producción de contenido original de ficción. Seguimos trabajando en ambiciosos proyectos, en particular el que estamos desarrollando junto con Isla Audiovisual. Actualmente nos encontramos en la fase de elaboración de la biblia y escritura del guión del piloto. No podemos decir mucho sobre esto todavía, pero es una gran historia del género *dramedia*, ambientada entre España e Italia. Está basada en personas y eventos reales y desde luego tiene un gran potencial internacional.

Además, ante el incremento de la demanda de producto infantil y de animación, sobre todo por parte de las televisiones públicas de América Latina y Europa también - algunos de nuestros principales clientes - también nos hemos dedicado mucho en ofrecer los productos de la librería, de las más de 700 horas de animación.



EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

El Consejo de Administración es el órgano encargado de gestionar y representar a la Compañía. El Consejo lleva a cabo su actividad de acuerdo con las reglas de organización y operación establecidas en los artículos de la Compañía y el Reglamento de la Junta.

A 30 de Junio de 2020, el Consejo estaba compuesto por:



Matteo Corradi

*Presidente del Consejo
de Administración*

Maria Bonaria Fois

*Vocal y secretaria del Consejo
de Administración*



Patricia Motilla

*Vicesecretaria del CdA y consejera
independiente*



Jesús García-Quílez

Consejero Independiente



Carlo Marchetti

Vocal

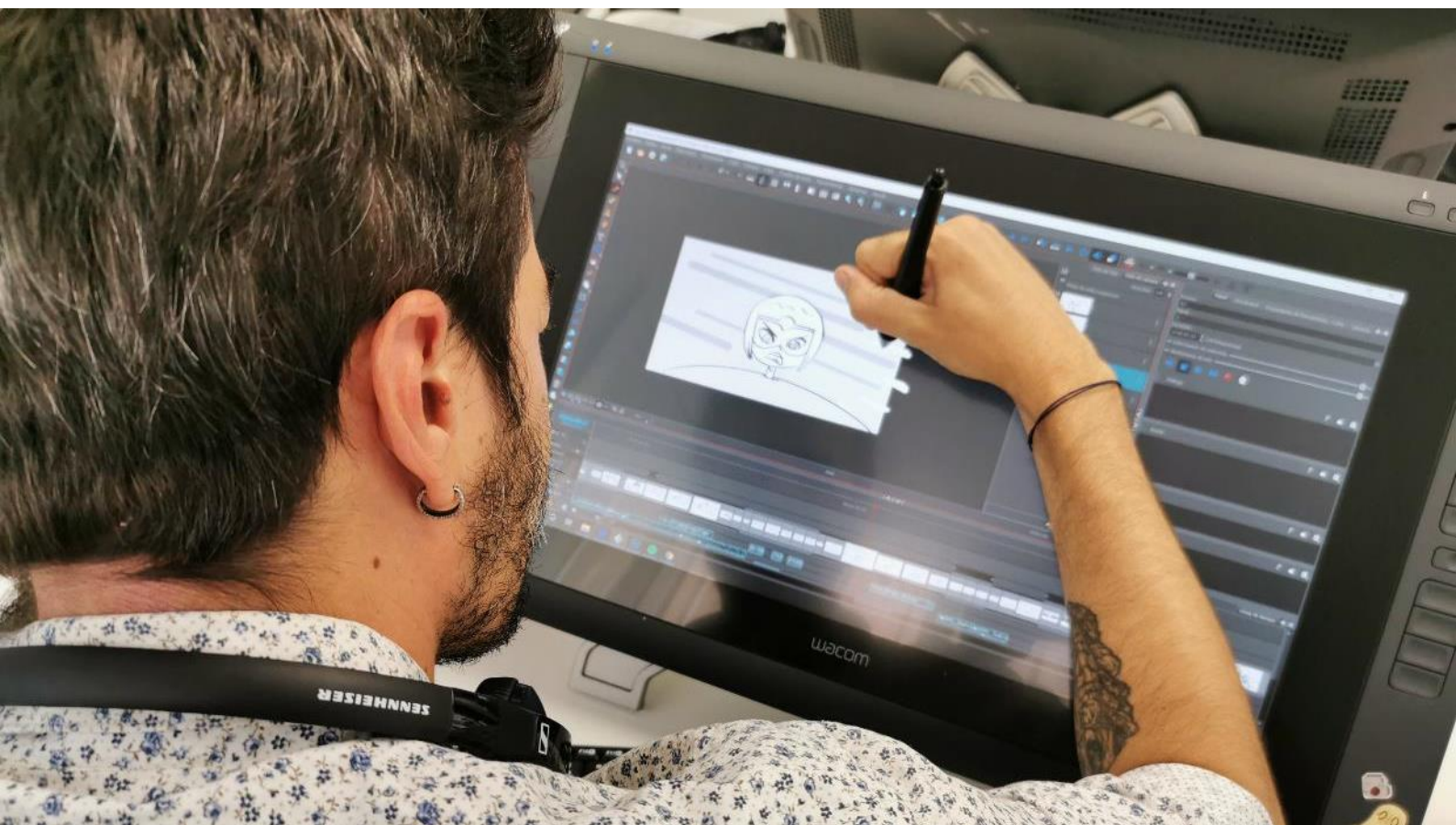


HIGHLIGHTS DEL 1º SEMESTRE 2020



- **Febrero 2020:** por primera vez Mondo TV Iberoamérica participa en el mercado de Coproducción de Berlinale, en el marco del Festival Internacional de Cine de Berlín. La participación de la compañía en este importante evento subraya su continuo crecimiento y alcance como productores de contenido dentro de Mondo TV Group, además de la continuidad en la implementación de la estrategia comercial internacional centrada en la producción de ficción/drama para el mercado italiano, español y latinoamericano.
- **Marzo 2020:** firma de un acuerdo de renovación de licencia, por el plazo de 5 años a partir de marzo de 2020, con la empresa Turner Broadcasting System Europe Limited, para transmitir, difundir y distribuir en los territorios de Italia, Vaticano, Monte Carlo, Malta y San Marino las temporadas 1 y 2 de la serie “Yo soy Franky” que constan de 60 episodios cada una.
- **Marzo 2020:** primeras ventas en el mercado estadounidense de las tres temporadas de la popular serie animada Sissi the Young Empress y la primera de Invention Story. Las series fueron adquiridas por el líder estadounidense de televisión de pago hispana Vme Media para distribución en su canal en inglés Primo TV. Todo estará disponible por un período de dos años y medio a partir de 2020.
- **Marzo 2020:** firma de un contrato de colaboración con Isla Audiovisual, una de las principales productoras españolas de ficción. **7**

HIGHLIGHTS DEL 1º SEMESTRE 2020



Esta alianza estratégica prevé que las compañías trabajen en el desarrollo de un ambicioso proyecto de ficción, a partir de la creación de la idea original.

• **Abril 2020:** Mondo Tv Iberoamérica, a través de Mondo TV Producciones Canarias, anuncia la **coproducción de Nina&Olga**, serie de animación creada y concebida por el estudio de animación italiano Enanimation. Cabe destacar que Enanimation ya ha llegado a un acuerdo de preventa de la serie con Rai Ragazzi. Nina & Olga es una serie animada en 2D de 52 x 7' dirigida a niños de 4 a 6 años, inspirada en la exitosa publicación preescolar Olga the Cloud de la célebre autora Nicoletta Costa. La serie está actualmente en producción, con una fecha de lanzamiento

prevista para la primavera de 2021.

• **Junio 2020:** venta al principal canal infantil de pay TV en el mercado portugués, Canal Panda, de la tercera temporada de la exitosa serie animada para niñas Sissi the Young Empress. La serie ya está disponible en los servicios de cable, satélite y terrestres en portugués del canal de TV para el público en Portugal y África de habla portuguesa.

• **Junio 2020:** el Grupo Mondo TV Iberoamérica anuncia la estratégica expansión de Mondo TV Producciones Canarias, que ampliará sus instalaciones en Santa Cruz de Tenerife para poder ofrecer el servicio de animación 3D CGI (Computer Generated Imagery) a partir de noviembre 2020.

HIGHLIGHTS DEL 1º SEMESTRE 2020



El nuevo estudio tendrá un impacto significativo en la dinámica de producción de todo el Grupo Mondo TV, aportando mucho más trabajo in-house, normalmente encargado a terceros, con todos los beneficios de ahorro de costos y control de calidad que esto implica. También, por supuesto, permitirá a Mondo TV Producciones Canarias ofrecer un servicio ampliado de animación y coproducción, agregando 3D CGI a sus servicios de animación 2D y preproducción. Además, ampliar las capacidades de la oferta de servicios del estudio de Tenerife también permitirá a Mondo TV mayor posibilidad de generar IPs propias, impulsando aún más la posición del Grupo en la producción de animación a nivel internacional.

- **Junio 2020:** anuncio de la firma - a través de la filial Mondo TV Producciones Canarias - de un acuerdo con la productora MB Producciones de Myriam Ballesteros para el desarrollo y coproducción de dos series de animación: Annie & Carola y Cenicienta Enmascarada. El acuerdo de cooperación estratégica prevé que MB Producciones cede a Mondo TV la casi totalidad de la IP de las dos series, de manera que Mondo TV actúe en exclusiva en la negociación y celebración de acuerdos comerciales con terceros con el fin de obtener la financiación para la producción de ambos proyectos, y se encargará de su posterior distribución internacional.

Minutos producidos por el Grupo Mondo TV Iberoamérica



2020

297 min.³

2019

1.510 min.

2018

473 min.

2017

3.300 min.²

2016

2.767 min.¹



(1-2): el alto volumen de horas producidas se debe a la producción de las dos temporadas de Heidi Bienvenida
(3): a 30 de junio de 2020

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES

Estados Financieros Consolidados Intermedios e Informe
de Gestión correspondientes al 30 de junio de 2020
junto con el Informe de Revisión Limitada de
Estados Financieros Consolidados Intermedios

INFORME DE REVISIÓN LIMITADA DE ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS INTERMEDIOS

ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS INTERMEDIOS TERMINADOS AL 30 DE JUNIO DE 2020:

Balances Consolidados al 30 de junio de 2020 y al 31 de diciembre de 2019.

Cuentas de Pérdidas y Ganancias consolidadas correspondiente al 30 de junio de 2020 y al 30 de junio de 2019.

Estado de Flujos de Efectivo consolidados al 30 de junio de 2020 y al 30 de junio de 2019.

Estado de Cambios en el Patrimonio Neto consolidados a 30 de junio de 2020 y al 31 de diciembre de 2019.

Notas de los Estados Financieros Consolidados Intermedios para el periodo del 1 de enero de 2020 al 30 de junio de 2020.

INFORME DE GESTIÓN CONSOLIDADO INTERMEDIO AL 30 DE JUNIO DE 2020

Informe de Revisión Limitada de Estados Financieros Intermedios Consolidados

A los Accionistas de **Mondo TV Iberoamérica, S.A. y Sociedades Dependientes:**

Introducción

Hemos realizado una revisión limitada de los estados financieros intermedios consolidados adjuntos (en adelante los estados financieros intermedios) de **Mondo TV Iberoamérica, S.A.** (la Sociedad dominante) y **Sociedades Dependientes** (el Grupo) que comprenden el balance consolidado a 30 de junio de 2020, la cuenta de pérdidas y ganancias consolidada, el estado de cambios en el patrimonio neto consolidado, el estado de flujos de efectivo consolidado y las notas explicativas consolidadas, correspondientes al periodo de seis meses terminado en dicha fecha. Los administradores de la Sociedad dominante son responsables de la preparación y presentación razonable de estos estados financieros intermedios consolidados de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable al Grupo (que se identifica en la Nota 2 de las notas explicativas adjuntas) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de los estados financieros intermedios consolidados libres de incorrección material, debida a fraude o error. Nuestra responsabilidad es expresar una conclusión sobre estos estados financieros intermedios consolidados basada en nuestra revisión limitada.

Alcance de la revisión

Hemos llevado a cabo nuestra revisión limitada de acuerdo con la Norma Internacional de Trabajos de Revisión 2410 "Revisión de Información Financiera Intermedia realizada por el Auditor Independiente de la Entidad". Una revisión limitada de estados financieros intermedios consiste en la realización de preguntas, principalmente al personal responsable de los asuntos financieros y contables, y en la aplicación de procedimientos analíticos y otros procedimientos de revisión. Una revisión limitada tiene un alcance sustancialmente menor que el de una auditoría realizada de acuerdo con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España y, por consiguiente, no nos permite asegurar que hayan llegado a nuestro conocimiento todos los asuntos importantes que pudieran haberse identificado en una auditoría. Por tanto, no expresamos una opinión de auditoría sobre los estados financieros intermedios consolidados adjuntos.

Conclusión

Como resultado de nuestra revisión limitada, que en ningún momento puede ser entendida como una auditoría de cuentas, no ha llegado a nuestro conocimiento ningún asunto que nos haga concluir que los estados financieros intermedios consolidados adjuntos no expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de **Mondo TV Iberoamérica, S.A. y Sociedades Dependientes** al 30 de junio de 2020, y de los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo para el período de seis meses terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios

El informe de gestión consolidado adjunto del periodo de seis meses finalizado el 30 de junio de 2020 contiene las explicaciones que los administradores de la Sociedad Dominante consideran oportunas sobre la situación de **Mondo TV Iberoamérica, S.A. y Sociedades Dependientes**, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de los estados financieros intermedios consolidados. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión consolidado concuerda con la de los estados financieros intermedios consolidados. Nuestro trabajo se ha limitado a la verificación del informe de gestión consolidado con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables del Grupo.

Párrafo sobre otras cuestiones

Este informe ha sido preparado a petición del Consejo de Administración de **Mondo TV Iberoamérica, S.A.**, en relación con la publicación del informe financiero semestral requerido por la Circular 3/2020 de BME Growth, y no debe ser utilizado para ningún otro fin.

BDO Auditores, S.L.P. (ROAC: S1273)

Carlos García de la Calle (ROAC: 19.969)
Socio - Auditor de Cuentas

27 de octubre de 2020

INSTITUTO DE CENSORES
JURADOS DE CUENTAS
DE ESPAÑA

BDO AUDITORES, S.L.P.

2020 Núm. 01/20/19314
30,00 EUR

SELLO CORPORATIVO:
Informe sobre trabajos distintos
a la auditoría de cuentas

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES

Estados Financieros Consolidados Intermedios al 30 de junio de 2020

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES
BALANCE CONSOLIDADO AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresados en euros)

ACTIVO	Notas a la Memoria	30/06/2020	31/12/2019
ACTIVO NO CORRIENTE		2.443.535,86	2.236.562,42
Inmovilizado intangible	Nota 4	2.010.731,30	2.059.751,23
Patentes, licencias, marcas y similares		1.241.671,07	1.241.364,59
Aplicaciones informáticas		534,14	1.188,44
Otro inmovilizado intangible		768.526,09	817.198,20
Inmovilizado material	Nota 5	76.602,86	53.359,95
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		76.602,86	53.359,95
Inversiones financieras a largo plazo	Nota 7.2	16.867,99	18.833,42
Créditos a terceros		6.407,99	8.913,42
Otros activos financieros		10.460,00	9.920,00
Activos por impuesto diferido	Nota 12	339.333,71	104.617,82
ACTIVO CORRIENTE		2.985.781,75	2.457.173,66
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		2.222.586,86	2.194.012,97
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	Nota 7.2	775.458,34	438.881,80
Clientes empresas del grupo y asociadas	Notas 7.2 y 16	1.042.972,92	1.365.905,70
Deudores varios	Nota 7.2	48,11	648,11
Personal		4.967,44	-
Activo por impuesto corriente	Nota 12	91.381,81	125.052,36
Otros créditos con Administraciones Públicas	Nota 12	307.758,24	263.525,00
Inversiones en empresas grupo y asociadas a corto plazo		78.804,47	43.730,34
Inversiones financieras a corto plazo	Nota 7.2	16.183,59	21.071,02
Instrumentos de patrimonio		16.133,59	16.133,59
Créditos a terceros		-	4.887,43
Otros activos financieros		50,00	50,00
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	Nota 7.1	668.206,83	198.359,33
TOTAL ACTIVO		5.429.317,61	4.693.736,08

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES
BALANCE CONSOLIDADO AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresados en euros)

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas a la Memoria	30/06/2020	31/12/2019
PATRIMONIO NETO		1.276.920,34	1.110.183,16
Fondos propios	Nota 10	1.276.920,34	1.110.183,16
Capital	Nota 10.1	2.967.743,00	2.967.743,00
Capital escriturado		2.967.743,00	2.967.743,00
Prima de emisión		1.632.246,90	1.632.246,90
Reservas	Nota 10.2	519.604,42	783.236,60
Reserva Legal		62.702,55	63.303,75
Otras Reservas		456.901,87	719.932,85
Resultados de ejercicios anteriores		(5.197.251,16)	(5.568.045,87)
(Resultados negativos de ejercicios anteriores)		(5.197.251,16)	(5.568.045,87)
Otras aportaciones de socios	Nota 10.3	1.187.840,00	1.187.840,00
Resultado del ejercicio		166.737,18	107.162,53
PASIVO NO CORRIENTE		2.145.210,44	1.319.137,87
Deudas a largo plazo		1.295.943,90	469.871,33
Deudas con entidades de crédito	Nota 8	1.274.809,42	258.922,89
Otros pasivos financieros	Nota 8	21.134,48	210.948,44
Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo	Notas 8 y 16	849.239,47	849.239,47
Pasivos por impuesto diferido	Nota 12	27,07	27,07
PASIVO CORRIENTE		2.007.186,83	2.264.415,05
Deudas a corto plazo		1.308.752,10	1.435.076,60
Deudas con entidades de crédito	Nota 8.1	846.972,12	1.207.442,53
Acreedores por arrendamiento financiero	Nota 8.1	29.703,28	-
Otros pasivos financieros	Nota 8.1	432.076,70	227.634,07
Deudas empresas grupo y asociadas corto plazo	Notas 8 y 16	56.869,45	65.932,43
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		635.151,44	763.406,02
Proveedores, empresas del grupo y asociadas		32.670,36	18.333,01
Acreedores varios	Nota 8.1	254.487,08	409.239,98
Personal (remuneraciones pendientes de pago)	Nota 8.1	33.219,32	70.271,03
Otras deudas con las Administraciones Públicas	Nota 12	208.743,88	93.752,76
Anticipos de clientes	Nota 9	106.030,80	171.809,24
Periodificaciones a corto plazo		6.413,84	-
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		5.429.317,61	4.693.736,08

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES
CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS CONSOLIDADA CORRESPONDIENTE AL
PRIMER SEMESTRE DEL EJERCICIO 2020 Y 2019
(Expresadas en euros)

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	Notas a la Memoria	30/06/2020	30/06/2019
Importe neto de la cifra de negocios		1.016.860,90	709.526,04
Prestaciones de servicios	Nota 13.1 y 21	1.016.860,90	709.526,04
Trabajos realizados por el grupo para su activo	Nota 13.2	26.620,76	80.271,10
Aprovisionamientos	Nota 13.3	-	(3.381,50)
Trabajos realizados por otras empresas		-	(3.381,50)
Otros ingresos de explotación		77.504,43	483.028,41
Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		77.504,43	70.868,41
Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	Nota 13.5	-	412.160,00
Gastos de personal		(591.924,26)	(481.839,28)
Sueldos, salarios y asimilados		(489.476,74)	(403.231,72)
Cargas sociales	Nota 13.4	(102.447,52)	(78.607,56)
Otros gastos de explotación		(327.790,80)	(340.802,77)
Servicios exteriores		(316.496,63)	(340.802,77)
Tributos		(1.760,02)	-
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	Nota 7.2	(8.934,15)	-
Otros gastos de gestión corriente		(600,00)	-
Amortización del inmovilizado	Notas 4 y 5	(231.018,34)	(297.004,75)
Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado		-	15.298,15
Deterioros y pérdidas		-	676,67
Resultados por enajenaciones y otras	Nota 4	-	14.621,48
Otros Resultados		9.869,43	4.012,88
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN		(19.877,88)	169.108,28
Ingresos financieros		191,90	-
De valores negociables y otros instrumentos financieros		-	-
De terceros		191,90	-
Gastos financieros		(47.135,09)	(148.540,18)
Por deudas con empresas del grupo y asociadas	Nota 16.2	(11.428,69)	(46.620,39)
Por deudas con terceros		(35.706,40)	(101.919,79)
Diferencias de cambio	Nota 11	(1.157,64)	961,61
RESULTADO FINANCIERO		(48.100,83)	(147.578,57)
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		(67.978,71)	21.529,71
Impuesto sobre beneficios	Nota 12	234.715,89	-
RESULTADO DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS		166.737,18	21.529,71
RESULTADO CONSOLIDADO DEL EJERCICIO		166.737,18	21.529,71

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES
ESTADO CONSOLIDADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

A) ESTADO CONSOLIDADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS CORRESPONDIENTE
AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresado en euros)

	30/06/2020	31/12/2019
RESULTADO CONSOLIDADO DEL EJERCICIO	166.737,18	107.162,53
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto:	-	-
TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO CONSOLIDADO	-	-
Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias:	-	-
TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS CONSOLIDADA	-	-
TOTAL INGRESOS Y GASTOS CONSOLIDADOS RECONOCIDOS	166.737,18	107.162,53
Total de Ingresos y Gastos Atribuidos a la Sociedad Dominante	166.737,18	107.162,53
Total de Ingresos y Gastos Atribuidos a Socios Externos	-	-

**B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO CONSOLIDADOS
AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresado en euros)**

	Capital Escriturado	Prima de emisión	Reservas	Resultados de ejercicios anteriores	Otras aportaciones de socios	Resultado del ejercicio	Total
SALDO, FINAL DEL AÑO 2018	534.626,60	305.373,40	783.236,60			(5.568.045,87)	(3.944.809,27)
Ajustes por errores en el ejercicio 2018	-	-	-	-	-	-	-
SALDO AJUSTADO, INICIO DEL AÑO 2019	534.626,60	305.373,40	783.236,60			(5.568.045,87)	(3.944.809,27)
Total ingresos y gastos reconocidos	-	-	-	-	-	(5.568.045,87)	(5.568.045,87)
Operaciones con socios o propietarios	2.433.116,40	1.326.873,50	-	-	1.187.840,00	-	4.947.829,90
Aumento de capital	2.374.194,40	1.125.795,50	-	-	-	-	3.499.989,90
Conversión de pasivos financieros en patrimonio neto	58.922,00	201.078,00	-	-	-	-	260.000,00
Otras operaciones con socios o propietarios	-	-	-	-	1.187.840,00	-	1.187.840,00
Otras variaciones del patrimonio neto	-	-	-	(5.568.045,87)	-	5.568.045,87	-
Distribución de resultados del ejercicio anterior	-	-	-	(5.568.045,87)	-	5.568.045,87	-
SALDO, FINAL DEL AÑO 2019	2.967.743,00	1.632.246,90	783.236,60	(5.568.045,87)	1.187.840,00	107.162,53	1.110.183,16
Ajustes por errores en el ejercicio 2019	-	-	-	-	-	-	-
SALDO AJUSTADO, INICIO DEL AÑO 2020	2.967.743,00	1.632.246,90	783.236,60	(5.568.045,87)	1.187.840,00	107.162,53	1.110.183,16
Total ingresos y gastos reconocidos	-	-	-	-	-	166.737,18	166.737,18
Operaciones con socios o propietarios	-	-	-	-	-	-	-
Aumento de capital	-	-	-	-	-	-	-
Conversión de pasivos financieros en patrimonio neto	-	-	-	-	-	-	-
Otras operaciones con socios o propietarios	-	-	-	-	-	-	-
Otras variaciones del patrimonio neto	-	-	(263.632,18)	370.794,71	-	(107.162,53)	-
Distribución de resultados del ejercicio anterior	-	-	(263.632,18)	370.794,71	-	(107.162,53)	-
SALDO, FINAL 2020	2.967.743,00	1.632.246,90	519.604,42	(5.197.251,16)	1.187.840,00	166.737,18	1.276.920,34

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES
ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO CONSOLIDADOS CORRESPONDIENTES AL
PRIMER SEMESTRE DEL EJERCICIO 2020 Y 2019
(Expresados en euros)

	30/06/2020	30/06/2019
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	86.346,07	201.585,95
Resultado del ejercicio antes de impuestos	(67.978,71)	21.529,71
Ajustes del resultado	368.867,69	(11.760,43)
Amortización del inmovilizado	231.018,34	297.004,75
Resultado por bajas y enajenación de inmovilizado	-	(15.298,15)
Ingresos financieros	(191,90)	-
Gastos financieros	47.135,09	148.540,18
Diferencias de cambio	1.157,64	(961,61)
Otros ingresos y gastos	89.748,52	(441.045,60)
Cambios en el capital corriente	(193.542,87)	228.928,93
Deudores y otras cuentas a cobrar	(68.111,95)	22.590,90
Otros activos corrientes	-	4.172,70
Acreedores y otras cuentas a pagar	(131.844,76)	202.165,33
Otros pasivos corrientes	6.413,84	-
Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	(21.000,04)	(37.112,26)
Pagos de intereses	(35.706,40)	4.420,24
Cobros de intereses	191,90	-
Pagos (cobros) Impuesto sobre beneficios	33.670,55	(41.532,50)
Otros pagos (cobros)	(19.156,09)	-
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	(211.035,43)	(71.209,15)
Pagos por inversiones	(217.888,29)	(71.209,15)
Empresas del grupo y asociadas	(35.074,13)	-
Inmovilizado intangible	(150.021,37)	(66.189,74)
Inmovilizado material	(32.792,79)	(5.019,41)
Cobros por desinversiones	6.852,86	-
Otros activos financieros	6.852,86	-
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	594.536,86	(125.472,79)
Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	594.536,86	(125.472,79)
Emisión de:		
Deudas con entidades de crédito	1.993.151,48	145.000,00
Deudas con empresas del grupo y asociadas	30.000,00	485.000,00
Devolución de:		
Deudas con entidades de crédito	(1.238.800,66)	(445.845,13)
Deudas con empresas del grupo y asociadas	-	(764,81)
Otras deudas	(189.813,96)	(308.862,85)
AUMENTO / DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES	469.847,50	4.904,01
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio	198.359,33	65.821,86
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	668.206,83	70.725,87

ÍNDICE

ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS INTERMEDIOS

CONSTITUCIÓN, ACTIVIDAD Y RÉGIMEN LEGAL DEL GRUPO CONSOLIDADO	10
Sociedad Dominante.....	10
Constitución y Domicilio Social.....	10
Actividad	10
Régimen Legal	10
Moneda funcional.....	10
Sociedades Dependientes	11
BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES CONSOLIDADAS.....	11
Imagen Fiel.....	11
Aspectos Críticos de la Valoración y Estimación de la Incertidumbre	12
Comparación de la Información	15
Cambios en Criterios Contables	15
Responsabilidad de la Información y Estimaciones Realizadas	15
Agrupación de partidas.....	15
Elementos recogidos en varias partidas.....	15
Corrección de errores	16
NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN.....	16
Principios de consolidación.....	16
Inmovilizado intangible.....	17
Inmovilizado material	19
Arrendamientos y otras operaciones de carácter similar	20
Instrumentos financieros.....	20
Transacciones en moneda extranjera	23
Impuesto sobre beneficios	23
Ingresos y gastos.....	24
Provisiones y contingencias.....	25
Combinaciones de negocios	26
Transacciones entre partes vinculadas.....	26
INMOVILIZADO INTANGIBLE.....	27
INMOVILIZADO MATERIAL	29
ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR	30
Arrendamientos operativos (la Sociedad como arrendatario).....	30
ACTIVOS FINANCIEROS	30
Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias.....	31
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.....	31

Préstamos y partidas a cobrar	32
Otra información relativa a activos financieros	33
Clasificación por vencimientos	33
PASIVOS FINANCIEROS	34
Débitos y partidas a pagar	35
Préstamos, pólizas de crédito y líneas de descuento	36
Otra información relativa a pasivos financieros	37
Clasificación por vencimientos	37
INFORMACIÓN SOBRE LA NATURALEZA Y EL NIVEL DE RIESGO PROCEDENTE DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS	37
Riesgo de crédito	38
Riesgo de liquidez	38
Riesgo de tipo de cambio	38
Riesgo de tipo de interés	39
FONDOS PROPIOS.....	39
Capital	39
Reservas	40
Reserva Legal	41
Otras aportaciones de socios.....	41
MONEDA EXTRANJERA	41
SITUACIÓN FISCAL	42
INGRESOS Y GASTOS	45
Prestaciones de servicios	45
Prestaciones de servicios	45
Aprovisionamientos	46
Cargas Sociales.....	46
Subvención de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	46
INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE.....	46
HECHOS POSTERIORES AL CIERRE.....	47
OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS.....	48
Saldos entre partes vinculadas	48
Transacciones entre partes vinculadas.....	49
Saldos y transacciones con Administradores y Alta Dirección	50
OTRA INFORMACIÓN	50
Personal	50
Honorarios de auditoría	51
INFORMACIÓN SEGMENTADA	51

INFORME DE GESTIÓN CONSOLIDADO

SITUACIÓN DEL GRUPO	53
Estructura organizativa	53
Funcionamiento de la entidad	53
EVOLUCIÓN Y RESULTADOS DE LOS NEGOCIOS	55
Evolución y tendencia seguida por los ingresos	55
Evolución y tendencia seguida por los costes	55
Evolución y tendencia del resultado	56
Indicadores fundamentales de carácter financiero y no financiero	56
LIQUIDEZ Y RECURSOS DE CAPITAL	56
Liquidez	56
Recursos de capital	57
PRINCIPALES RIESGOS E INCERTIDUMBRES	57
Riesgos operativos	57
Riesgos financieros	58
CIRCUNSTANCIAS IMPORTANTES ACAECIDAS TRAS EL CIERRE DEL EJERCICIO	58
Hechos importantes acaecidos tras el cierre	58
INFORMACIÓN SOBRE EVOLUCIÓN PREVISIBLE DE LA ENTIDAD	59
Evolución previsible de la entidad	59
OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE	62
Información bursátil	62

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES NOTAS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS INTERMEDIOS PARA EL PERIODO DEL 1 DE ENERO DE 2020 AL 30 DE JUNIO DE 2020

1. CONSTITUCIÓN, ACTIVIDAD Y RÉGIMEN LEGAL DEL GRUPO CONSOLIDADO

1.1 Sociedad Dominante

1.1.1 Constitución y Domicilio Social

La Sociedad dominante fue constituida con la forma mercantil de Sociedad Limitada Unipersonal con el nombre de Mondo TV Spain, S.L.U. el 28 de febrero de 2008 en Madrid.

Con fecha 21 de abril de 2016, el Socio único aprobó la transformación de la Sociedad en sociedad anónima, modificando la denominación por Mondo TV Iberoamérica S.A.

El domicilio actual se encuentra en Calle Álvarez de Baena nº 4, es. 2, Pl. 02, Pt. 4ª. 28006. Madrid.

El Grupo forma parte del grupo Mondo TV, cuya sociedad dominante directa es Mondo TV S.p.A., que deposita sus cuentas anuales en Italia.

1.1.2 Actividad

Su actividad consiste en la preproducción, producción, coproducción y distribución cinematográfica, de series juveniles, dibujos animados y programas de televisión, incluyendo art concept, desarrollo de la biblia, model packs y storyboard. Al mismo tiempo, hace su labor como agente de distribución del catálogo de Mondo TV S.p.A., con sede principal en Roma, Italia, es un Grupo líder en Italia y se encuentra entre los principales operadores europeos en el sector de la producción y distribución de series y largometrajes de animación para la televisión y el cine.

Además, actúa como agente de distribución en el sur de Europa de series de ficción destinadas al público juvenil, producidas en América Latina o en los Estados Unidos de habla hispana. Por último, también cierra acuerdos de merchandising con los licenciarios de los productos distribuidos.

Las dos sociedades que componen el Grupo Mondo TV Iberoamérica S.A., mantienen un volumen significativo de saldos y transacciones con el accionista mayoritario Mondo TV S.p.A. (Nota 16).

1.1.3 Régimen Legal

El Grupo se rige por sus estatutos sociales y por la vigente Ley de Sociedades de Capital.

1.1.4 Moneda funcional

La moneda funcional del Grupo es el euro.

1.2 Sociedades Dependientes

El detalle de las Sociedades Dependientes incluidas en el perímetro de consolidación del 1 de enero de 2020 al 30 de junio de 2020, es el siguiente:

Sociedad participada	Sociedad tenedora	% Participación directo e indirecto	Método de Consolidación Aplicado	Cierre Ejercicio Económico
Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U.	Mondo TV Iberoamérica, S.A.	100,00%	Integración global	31/12/2020

El detalle del domicilio y actividades de las Sociedades Dependientes incluidas en el perímetro de consolidación del 1 de enero de 2020 al 30 de junio de 2020, se indica a continuación:

Sociedad	Domicilio	Actividad
Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U.	Calle Rambla de Pulido 42-1. Santa Cruz de Tenerife 38004	Actividades de distribución, producción y postproducción cinematográfica, de video y programas de televisión.

Asimismo, la composición de los fondos propios de la Sociedad Dependiente es la siguiente:

Sociedad	Cierre Ejercicio Económico	Capital	Reservas	Resultado del ejercicio
Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U.	31/12/2019	2.900.000,00	263.632,18	408.685,88
Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U.	30/06/2020	1.000.000,00	-	104.770,89

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS INTERMEDIOS

2.1 Imagen Fiel

Los presentes Estados Financieros Consolidados Intermedios, han sido obtenidos a partir de los registros contables del Grupo y se han formulado, de acuerdo con la legislación mercantil vigente y las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre y Real Decreto 602/2016, aplicando las modificaciones introducidas al mismo mediante el Real Decreto 1159/2010, de 17 de septiembre, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, así como la veracidad de los flujos de efectivo incorporados en el estado consolidado de flujos de efectivo y de los resultados del Grupo.

El periodo contable al que se refieren estos Estados Financieros Consolidados Intermedios, empieza el 1 de enero de 2020 y finaliza el 30 de junio de 2020.

2.2 Principios Contables Aplicados

Los Estados Financieros Consolidados Intermedios se han formulado aplicando los principios contables establecidos en el Código de Comercio y en el Plan General de Contabilidad.

2.3 Moneda de Presentación

De acuerdo con la normativa legal vigente en materia contable, los Estados Financieros Consolidados Intermedios se presentan expresados en euros.

2.4 Aspectos Críticos de la Valoración y Estimación de la Incertidumbre

En la elaboración de los Estados Financieros Consolidados Intermedios adjuntos se han utilizado estimaciones realizadas por los administradores de la Sociedad Dominante para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Básicamente estas estimaciones se refieren a:

- La evaluación de posibles pérdidas por deterioro de determinados activos (fundamentalmente activos intangibles) incluyen subjetividad y un elevado nivel de juicio, ya que se basa en las estimaciones realizadas por los administradores en el plan de negocios.
- La vida útil de los activos intangibles.
- Recuperabilidad de los créditos fiscales.
- Estimaciones de flujos de caja futuros y rentabilidades esperadas utilizadas en el plan de negocios aprobado por la Dirección.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado sobre la base de la mejor información disponible al cierre de 30 de junio de 2020 es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en los próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva.

Análisis de riesgo COVID-19

El pasado 31 de enero de 2020, la Organización Mundial de la Salud, declaró el brote de COVID-19 como una emergencia sanitaria global, elevándolo a pandemia internacional el 11 de marzo de 2020. Para hacer frente a la situación, el pasado 14 de marzo de 2020, el Gobierno de España aprueba el Real Decreto 463/2020, entre otras medidas, para la gestión de la pandemia en el ámbito sanitario, social y económico. Teniendo esto en consideración, el Grupo ha analizado los riesgos de la crisis sanitaria sobre los estados financieros y el impacto que puede tener en el principio de empresa en funcionamiento.

Ya durante el comienzo de la crisis, el Grupo fue preparando a cada uno de los trabajadores y dibujantes en plantilla, así como los colaboradores free-lance, para el trabajo desde casa. De esta manera, contamos con cumplir con todos los compromisos adquiridos y con entregar todos los episodios contratados en tiempo y forma.

No se prevé algún riesgo de crédito que puedan afectar la empresa, ya que casi todo el saldo pendiente es con Netflix, Viacom y con Mondo TV S.p.A (este último representando un 46,66% del crédito total). En cuanto al riesgo de mercado, la Sociedad no se ve afectada de manera significativa en caso de variación del tipo de cambio USD/€, además de haber reducido su peso en el balance.

En cuanto al riesgo de liquidez, no existen covenants acordados con entidades financieras que tenga que cumplir el Grupo y pueda verse afectados por esta situación, por lo tanto, el Grupo no tiene riesgo de devolución anticipada de los préstamos o cierre de las pólizas de crédito. Además, el Grupo durante el segundo trimestre 2020 ha ido contratando varias líneas ICO (por un total de €1.266.038,00), con periodos de carencia y con algunos vencimientos de hasta el año 2025, que han permitido dotar el Grupo de la liquidez necesaria para poder pagar los gastos operativos y las inversiones comprometidas durante todo el resto del año.

Con referencia a las contrataciones que dependen de terceros que, por las circunstancias que estamos viviendo, podrían retrasar decisiones de compra o de entrar en coproducción, no podemos decir ahora mismo con certeza de qué tiempos estamos hablando hasta que se concreten todas las negociaciones que tenemos pendientes. Lo que sí podemos afirmar es que todas las producciones futuras que vienen por encargo de la matriz están confirmadas y que a partir del segundo semestre 2020 empezará a funcionar el nuevo estudio 3D CGI en Canarias, que permitirá hacer crecer nuestra importancia y facturación. A pesar de la situación actual, contamos con una fortaleza, y es que el sector de la televisión y plataformas de contenidos, lejos de verse afectado por la crisis, ha incrementado su demanda, por lo que siguen adquiriendo contenidos, -, sobre todo en estos momentos que el consumo de televisión ha sido exponencial por el hecho de que la población, no solamente en España, está obligada a estar en casa. Confiamos totalmente en que, por este motivo, podamos sacar adelante nuestros proyectos sin demasiada penalización por los retrasos en las decisiones de nuestros clientes.

Por lo tanto, a la fecha de formulación de los Estados Financieros Intermedios, es prematuro realizar una valoración detallada o cuantificación de los efectos que tendrá el COVID-19 sobre el Grupo debido a la incertidumbre actual, no obstante, según lo comentado anteriormente, el Grupo considera que los impactos de la pandemia no han sido ni serán significativos.

Empresa en funcionamiento

El Grupo ha analizado los factores causantes de duda y mitigantes sobre el riesgo existente de que la sociedad pueda continuar aplicando el principio de empresa en funcionamiento y soportar su conclusión al respecto.

Los factores financieros, operativos, legales considerados a la hora de aplicar el principio de empresa en funcionamiento son los siguientes:

- 1) Patrimonio neto inferior a dos tercios del capital social de la Sociedad Dominante y resultados negativos acumulados por importe de 5.197 miles de euros. A fecha actual, el Grupo ya tiene cerrados ingresos para el ejercicio en curso por más del 70% de los ingresos del 2019 y tiene firmados contratos de animación que supondrán más de un millón de ingresos para el 2020 y 2021. Todo eso permitirá la recuperación de las pérdidas acumuladas y el fortalecimiento del patrimonio neto del Grupo
- 2) Riesgo de refinanciación: gracias a las líneas ICO, el peso de la financiación a corto plazo sobre el total se sitúa en un 36,24%, mejorando respecto al año pasado con un 72,06%, bajando notablemente el riesgo de refinanciación del Grupo.
- 3) El Grupo continúa mejorando su fondo de maniobra, siendo positivo por 978.594,92 euros al 30 de junio de 2020 (positivo al 31 de diciembre de 2019 por un importe de 192.758,61 euros). Además, el Grupo cuenta con el apoyo financiero de la matriz, mitigando posibles tensiones de liquidez que pudieran existir en el corto plazo.

Mondo TV S.p.A. es una matriz solvente dotada de suficiente liquidez con más de 5,7 millones de euros de caja y una posición financiera neta de 3.6 millones de euros. El patrimonio neto de la Sociedad Mondo TV S.p.A. a 30 de junio de 2020 asciende a 64 millones de euros.

- 4) Flujos de efectivo de explotación negativos en estados financieros históricos o prospectivos: solo en el 2017 y 2019 el Grupo tuvo un flujo de efectivo de explotación negativo, volviendo a ser positivo en el primer semestre 2020;
- 5) Ratios financieras claves:

Ratios	2016	2017	2018	2019	1S 2020
Ratio de liquidez	0,43	0,69	0,55	1,09	1,49
Ratio de liquidez sin intragrupo	1,05	1,18	0,67	1,12	1,53
Ratio de solvencia	0,64	0,80	0,58	1,09	1,40
Ratio de endeudamiento	4,34	6,38	(2,22)	3,23	3,25
Ratio de cobertura de la deuda	2,42	3,55	(33,86)	1,79	10,94
Ratio de cobertura de la deuda sin intragrupo	(0,02)	0,69	(9,78)	1,11	6,65
ROE	0,30	0,34	(1,41)	0,10	0,13
ROA	0,06	0,18	(2,40)	(1,67)	0,45
Ratio de impagados	0,00	0,46%	0,00	0,00	0,49%
Posición financiera neta	(2.716.130,93)	(6.710.709,08)	(7.338.813,03)	(2.394.126,43)	(2.310.532,44)

El acceso a las líneas ICO y la mejora financiera general de las necesidades operativas de fondos ha permitido incrementar la solvencia y liquidez de la empresa. A pesar del aumento del endeudamiento, el Grupo ha sido capaz de mantener una posición financiera neta estable comparada con el 2019. Cabe destacar la calidad crediticia del Grupo, que no a pesar de la crisis, ha visto una ratio de impagados de solo el 0,49%.

- 6) Plan de tesorería dónde no se prevén tensiones de tesorería ni impagos en el corto/largo plazo. Las líneas ICO y la mejora de la gestión financiera llevada a cabo en los últimos años ha dotado al Grupo de liquidez suficiente para poder reducir su deuda total y pagar los gastos operativos, mientras que los nuevos contratos permitirán tener la liquidez suficiente durante los próximos años.
- 7) Capacidad del Grupo de aplazar ciertos pagos con los proveedores más importantes, en caso de que fuera necesario.
- 8) Para poder aprovechar las ventajas fiscales de las coproducciones en Canarias, el Grupo participa juntos con dos Agrupaciones de Interés Económico: BAT PAT SERIE A.I.E. que se ocupa de la coproducción de “Bat Pat 2”, y Nina y Olga A.I.E. que se ocupará de la coproducción de “Nina y Olga”, que permitirá obtener liquidez anticipada gracias a la cesión del crédito fiscal a varios inversores. Además, el Grupo, por sus servicios audiovisuales, ha devengado 234.715,89 euros en concepto de tax rebate que se espera monetizar en los próximos dos años.

Todo estos factores, que mitigan el riesgo de continuidad de las operaciones del Grupo, han de tenerse en consideración en relación a la actividad prevista, por lo que el Consejo de Administración estima que se obtendrán los suficientes recursos, contando con el apoyo financiero del Grupo, para permitir al Grupo realizar sus activos y liquidar sus pasivos por los importes y según la clasificación con que figuran en los estados financieros intermedios, que han sido preparadas asumiendo que la actividad del Grupo continuará.

2.5 Comparación de la Información

De acuerdo con la legislación mercantil, la información financiera se presenta a efectos comparativos con cada una de las partidas del balance intermedio y el estado de cambios en el patrimonio neto intermedio, además de las cifras del periodo de seis meses terminado el 30 de junio de 2020, las correspondientes al ejercicio anterior finalizado el 31 de diciembre de 2019.

Por su parte, de acuerdo con la legislación mercantil, la información financiera se presenta a efectos comparativos con cada una de la cuenta de pérdidas y ganancias intermedia y el estado de flujos de efectivo intermedio, además de las cifras del periodo de 6 meses terminado el 30 de junio de 2020 las correspondientes al periodo comprendido entre el 1 de enero de 2019 y el 30 de junio de 2019. Este hecho debe tenerse en cuenta a efectos de comparación de la información para cualquier interpretación o análisis de los estados financieros intermedios adjuntos.

2.6 Cambios en Criterios Contables

El Grupo, de acuerdo con el marco conceptual de la contabilidad establecido en el Plan General de Contabilidad, una vez adoptado un criterio para la aplicación de los principios generalmente aceptados lo mantiene uniformemente en el tipo, en tanto en cuanto no se alteren los supuestos que han motivado la elección de dicho criterio, y siempre teniendo en cuenta que cualquier cambio en dichos criterios tiene como referencia básica el principio de imagen fiel.

2.7 Responsabilidad de la Información y Estimaciones Realizadas

La información contenida en estos Estados Financieros Consolidados Intermedios es responsabilidad de los Administradores de la Sociedad Dominante. En los presentes Estados Financieros Consolidados Intermedios se han utilizado estimaciones realizadas para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en las mismas, y que, básicamente estas estimaciones se refieren a la evaluación de las pérdidas por deterioro de determinados activos, a la vida útil de los activos no corrientes y a la probabilidad de ocurrencia de provisiones.

A pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible en la fecha de formulación de los Estados Financieros Consolidados Intermedios, es posible que acontecimientos que pudieran tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas en próximos ejercicios. En tal caso, ello se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de pérdidas y ganancias.

2.8 Agrupación de partidas

A efectos de facilitar la comprensión del Balance, de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, del Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y del Estado de Flujos de Efectivo, dichos estados se presentan de forma agrupada, presentándose los análisis requeridos en las notas correspondientes de los estados financieros intermedios consolidados.

2.9 Elementos recogidos en varias partidas

No hay elementos patrimoniales de naturaleza similar incluidos en diferentes partidas dentro del balance de situación.

2.10 Corrección de errores

No se han detectado cambios en criterios contables ni errores existentes a cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas ni a corregir la información patrimonial de ejercicios anteriores.

3. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Las principales normas de valoración utilizadas por el Grupo en la elaboración de sus Estados Financieros Consolidados Intermedios para el 30 de junio de 2020, de acuerdo con las normas establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

3.1 Principios de consolidación

La consolidación de los Estados Financieros Intermedios de Mondo TV Iberoamérica, S.A. con los Estados Financieros Intermedios de su sociedad participada mencionada en la Nota 1.2, se ha realizado siguiendo el siguiente método:

- 1) Aplicación del método de integración global.

La consolidación de las operaciones se ha efectuado siguiendo los siguientes principios básicos:

- Los criterios utilizados en la elaboración de los Balances, de las Cuentas de Pérdidas y Ganancias individuales, así como los Estados de Cambios en el Patrimonio Neto y Estado de Flujos de Efectivo, de cada una de las sociedades consolidadas son, en general y en sus aspectos básicos, homogéneos.
- El Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, los Estados de Cambios en el Patrimonio Neto Consolidados y Estado de Flujos de Efectivo incluyen los ajustes y eliminaciones propios del proceso de consolidación, así como las homogeneizaciones valorativas pertinentes para conciliar saldos y transacciones entre las sociedades que consolidan.
- La Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada recoge los ingresos y gastos de las sociedades que dejan de formar parte del Grupo hasta la fecha en que se ha vendido la participación o liquidado la sociedad, y de las sociedades que se incorporan al Grupo a partir de la fecha en que es adquirida la participación o constituida la sociedad, hasta el cierre del ejercicio.
- Los saldos y transacciones entre las sociedades consolidadas han sido eliminados en el proceso de consolidación. Los créditos y deudas con empresas del grupo, asociadas y vinculadas que han sido excluidas de la consolidación, se presentan en los correspondientes epígrafes del activo y pasivo del Balance Consolidado.
- El Balance Consolidado no incluye el efecto fiscal correspondiente a la incorporación de las reservas de las sociedades filiales al consolidado del Grupo, ya que se estima que no se realizarán transferencias de reservas no sujetas a tributación en origen, por considerarse que estas reservas serán utilizadas en cada sociedad filial como fuente de autofinanciación.
- La eliminación inversión patrimonio de las sociedades dependientes se ha efectuado compensando la participación de la sociedad dominante con la parte proporcional del patrimonio neto de las sociedades dependientes que represente dicha participación a la fecha de adquisición, registrado por su valor razonable a dicha fecha, los activos identificados y pasivos asumidos de la sociedad dependiente. Las diferencias obtenidas han sido tratadas de la forma siguiente:

- a) Diferencias positivas, que no hayan sido posible atribuirles a los elementos patrimoniales de las sociedades dependientes, se han incluido en el epígrafe “Fondo de Comercio de Consolidación” del activo del Balance Consolidado. El Fondo de Comercio de Consolidación no se amortiza, si bien, anualmente se comprueba el deterioro del valor de la unidad generadora de efectivo, o grupos de unidades, a la que se haya asignado en su origen o en la fecha de transición. Las pérdidas por deterioro deben ser reconocidas en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada y tienen carácter irreversible.
 - b) Diferencias negativas, se reconocen como un ingreso del ejercicio en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada.
- En las combinaciones de negocio por etapas, al valor de la contraprestación transferida para obtener el control se le añade el valor razonable en la fecha de adquisición de las participaciones previas. El ajuste correspondiente se reconoce en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada.
 - El resultado consolidado de este semestre muestra la parte atribuible a la Sociedad Dominante, que está formada por el resultado obtenido por ésta más la parte que le corresponde, en virtud de la participación financiera, del resultado obtenido por las sociedades participadas.

3.2 Inmovilizado intangible

Los bienes comprendidos en el inmovilizado intangible se valorarán por su coste, ya sea este el precio de adquisición o el coste de producción, minorado por la correspondiente amortización acumulada, en el caso de que tengan vida útil definida, y por las pérdidas por deterioro que, en su caso, hayan experimentado.

Patentes, licencias, marcas y similares

En este epígrafe se encuentran recogidos los derechos relacionados con series y películas adquiridos del catálogo de animación de Mondo TV S.p.A. (matriz del Grupo), derechos relacionados con series juveniles adquiridos a proveedores, así como coproducciones realizadas por el Grupo. Los derechos audiovisuales del Grupo se clasifican como inmovilizado intangible en tanto que son elementos destinados a servir de forma duradera a la actividad de la empresa.

En la medida que un derecho audiovisual ha sido destinado a la venta, se considera existencia del Grupo. En la medida que un derecho audiovisual ha sido destinado a la venta en el corto plazo, se considera existencia del Grupo y su coste se registra en el epígrafe “variación de existencias”.

Dichos derechos se valoran a precio de adquisición menos la amortización practicada en base a la cesión de los derechos de uso y actualizada en el ejercicio.

El coste de producción de los elementos del inmovilizado producidos por el Grupo, se obtiene incluyendo los costes directamente imputables a dichos bienes, así como la parte que razonablemente corresponda de los costes indirectamente imputables a los bienes de que se trate, en la medida en que tales costes, correspondan al periodo de producción y sean necesarios para la puesta del activo en condiciones operativas.

De conformidad con lo dispuesto en el Plan General de Contabilidad y sus normas de desarrollo, el coste de la obra debe calcularse por referencia al periodo de producción, siempre y cuando, adicionalmente, dichos costes sean necesarios para la puesta del activo en condiciones operativas, recogiendo en este concepto los costes de producción directos e indirectos. Por tanto, tal y como se establece específicamente en la Resolución de 28 de mayo de 2013, del ICAC por la que se establecen criterios para la determinación del coste de producción, los gastos de comercialización, como son los de publicidad y promoción, y los generales de administración, no formarán parte del citado coste.

No es posible estimar el valor razonable de los derechos audiovisuales por fragmentos de forma fiable, por lo que se dan de baja los mencionados activos vía amortización, la depreciación sistemática se ha realizado de forma lineal porque se considera que es el sistema de depreciación que mejor se adapta a la vida económica de los derechos de series de animación propiedad del Grupo.

Los derechos audiovisuales, netos en su caso del valor residual del mismo, se amortiza distribuyendo linealmente el coste de los diferentes activos entre los años de vida útil estimada que constituyen el período en el que el Grupo espera utilizarlos, según el siguiente cuadro:

Producción	Vida Útil
Catálogo Mondo TV S.p.A..	20
Heidi, Bienvenida a Casa	5
Doblajes Isabel	3
Jules Verne	5
Karlos	3
2050	5
Inolvidable Heidi	5
Heidi, Bienvenida al Show	5
Bat Pat 2	5
Nina y Olga	5
Yo Soy Franky I	5
Yo Soy Franky II	5

En el caso de “Catálogo Mondo TV S.p.A..” se amortiza en 20 años, puesto que la librería se nutre de series nuevas, estando obligada Mondo TV S.P.A. a sumar a la biblioteca original todas las series nuevas producidas y que se producirán en los próximos años, siendo la fecha de duración del contrato de 20 años.

Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan. El importe recuperable se estima a través del valor actual de los flujos de efectivos futuros que se estima van a generar los resultados previstos para esos activos en los próximos años en el plan de negocios.

Las correcciones valorativas por deterioro y su reversión se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Las correcciones valorativas por deterioro se revierten cuando las circunstancias que las motivaron dejan de existir. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del activo que figuraría si no se hubiera reconocido previamente el correspondiente deterioro del valor.

Aplicaciones informáticas

Las licencias para aplicaciones informáticas adquiridas a terceros se capitalizan sobre la base de los costes en que se ha incurrido para adquirirlas.

Las aplicaciones informáticas, se amortizan linealmente durante su vida útil, a razón de un 33,33 % anual.

En el momento en que existen dudas razonables sobre el éxito técnico o la rentabilidad económico-comercial de un desarrollo informático, los importes registrados en el activo correspondientes al mismo, se imputan directamente a pérdidas del ejercicio.

Los gastos de mantenimiento de las aplicaciones informáticas incurridos durante el ejercicio se registran en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Anticipos para inmovilizaciones intangibles

En este epígrafe se encuentran recogidos los costes activados de las producciones en curso, que son los costes directamente imputables a dichos bienes, así como la parte que razonablemente corresponda de los costes indirectamente imputables a los bienes de que se trate, en la medida en que tales costes, correspondan al periodo de producción y sean necesarios para la puesta del activo en condiciones operativas. Siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- a) Sea probable la obtención a partir del mismo de beneficios o rendimientos económicos para la empresa en el futuro; y
- b) Se pueda valorar de manera fiable.

La obra se califica como un inmovilizado intangible y se comienza su amortización a partir del momento en que esté en condiciones de funcionamiento, es decir, cuando pueda producir ingresos con regularidad, no pudiéndose considerar finalizada antes de la obtención de la calificación administrativa por edades a cargo del Ministerio de Cultura, tal y como establece la Consulta 2 del BOICAC 80/2019.

En el epígrafe “Trabajos realizados por el Grupo para su activo” de la cuenta de pérdidas y ganancias, se recogen los gastos realizados por el Grupo para su inmovilizado intangible que se activan.

3.3 Inmovilizado material

El inmovilizado material se encuentra valorado por su precio de adquisición neto de la correspondiente amortización acumulada y, en su caso, del importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias. Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes del inmovilizado material, que representan un aumento de la capacidad, productividad o un alargamiento de la vida útil, se capitalizan como mayor valor de los correspondientes bienes, una vez dados de baja los valores contables de los elementos que hayan sido sustituidos.

El inmovilizado material, neto en su caso del valor residual del mismo, se amortiza distribuyendo linealmente el coste de los diferentes elementos que componen dicho inmovilizado entre los años de vida útil estimada que constituyen el período en el que la Sociedad espera utilizarlos, según el siguiente cuadro:

	Porcentaje Anual	Años de Vida Útil Estimados
Instalaciones técnicas	10,00	10,00
Utillaje	25,00	4,00
Otras instalaciones	10,00	10,00
Mobiliario	10,00	10,00
Equipos informáticos	25,00	4,00

Las inversiones realizadas por el Grupo en locales arrendados, que no son separables del activo arrendado, se amortizan en función de su vida útil que se corresponde con la menor entre la duración del contrato de arrendamiento incluido el periodo de renovación cuando existen evidencias que soportan que la misma se va a producir, y la vida económica del activo.

El importe en libros de un elemento de inmovilizado material se da de baja en cuentas por su enajenación o disposición por otra vía; o cuando no se espera obtener beneficios o rendimientos económicos futuros por su uso, enajenación o disposición por otra vía.

Al cierre del ejercicio, el Grupo evalúa si existen indicios de deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material o de alguna unidad generadora de efectivo, en cuyo caso, se estiman los importes recuperables y se efectúan las correcciones valorativas necesarias.

Se entiende que existe una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron dejan de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

3.4 Arrendamientos y otras operaciones de carácter similar

El Grupo clasifica un arrendamiento como financiero cuando de las condiciones económicas del acuerdo de arrendamiento se deduce que se le han transferido sustancialmente todos los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad del activo objeto del contrato. En caso de que no se cumplan las condiciones del contrato de arrendamiento para ser considerado como financiero, éste se considerará como un arrendamiento operativo.

Los gastos de arrendamientos operativos incurridos durante el ejercicio se cargan a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada.

Para los contratos de arrendamiento financiero, al inicio del mismo, el Grupo registra un activo de acuerdo con su naturaleza, según se trate de un elemento del inmovilizado material o intangible, y un pasivo financiero por el mismo importe, que será el menor entre el valor razonable del activo arrendado y el valor actual al inicio del arrendamiento de los pagos mínimos acordados. Para el cálculo del valor actual de los pagos mínimos por el arrendamiento se utiliza el tipo de interés implícito del contrato y si éste no se puede determinar, el tipo de interés del arrendatario para operaciones similares.

La carga financiera total se distribuye a lo largo del plazo del arrendamiento y se imputa a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada del ejercicio en que se devenga, aplicando el método del tipo de interés efectivo. Las cuotas de carácter contingente se registran como gastos del ejercicio en que se incurre en ellas.

A los activos reconocidos en el balance consolidado como consecuencia de arrendamientos financieros, se les aplican los criterios de amortización, deterioro y baja que les corresponden según su naturaleza.

3.5 Instrumentos financieros

El Grupo determina la clasificación de sus activos financieros en el momento de su reconocimiento inicial y, cuando está permitido y es apropiado, se reevalúa dicha clasificación en cada cierre del balance.

Los instrumentos financieros utilizados por el Grupo, a efectos de su valoración, se clasifican en alguna de las siguientes categorías:

1. Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias
2. Préstamos y partidas a cobrar y débitos y partidas a pagar.
3. Activos financieros disponibles para la venta valorados a valor razonable.

Préstamos y partidas a cobrar y débitos y partidas a pagar

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se clasifican:

- a) Créditos por operaciones comerciales: activos financieros originados por la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico, y
- b) Créditos por operaciones no comerciales: activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial, cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, y que no se negocian en un mercado activo. No incluyen aquellos activos financieros para los cuales, el Grupo pueda no recuperar sustancialmente toda la inversión inicial, por circunstancias diferentes al deterioro crediticio. Estos últimos se clasifican como disponibles para la venta.

Dentro del epígrafe “Otros activos financieros” del Activo del Balance Consolidado, se incluye las cuentas corrientes con dos agrupaciones de interés económico (A.I.E.) en las que participa el Grupo. BAT PAT SERIE, A.I.E. fue constituida el 23/11/2018 y Nina y Olga, A.I.E. el 08/07/2019; ambas están participadas por Mondo TV Iberoamérica, S.A. en 1% y Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U. en 99%.

Las dos AIEs han sido constituidas sin capital, tal y como permite la normativa (L12/1991 de Agrupaciones de Interés Económico) y por lo tanto, no se integran en los Estados Financieros Intermedios Consolidados del Grupo. Los saldos con las mismas son explicados en la nota 7.3.1.

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se clasifican:

- a) Débitos por operaciones comerciales: pasivos financieros originados por la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico, y
- b) Débitos por operaciones no comerciales: pasivos financieros que, no siendo instrumentos derivados, no tienen origen comercial.

Inicialmente, los activos y pasivos financieros incluidos en esta categoría, se valoran por su valor razonable, que es el precio de la transacción, y que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que les son directamente atribuibles.

No obstante lo señalado en el párrafo anterior, los créditos y débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como en su caso, los anticipos y créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, y los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo.

En valoraciones posteriores, tanto activos como pasivos, se valoran por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada, aplicando el método del tipo de interés efectivo. No obstante, lo anterior, los créditos y débitos con vencimiento no superior a un año que se valoraron inicialmente por su valor nominal, continúan valorándose por dicho importe, salvo, en el caso de créditos, que se hubieran deteriorado.

Al cierre del año, se efectúan las correcciones valorativas necesarias si existe evidencia objetiva de que el valor de un crédito, se ha deteriorado, es decir, si existe evidencia de una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros correspondientes a dicho activo.

La pérdida por deterioro del valor de préstamos y cuentas a cobrar, corresponde a la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

La corrección valorativa por deterioro de deudores al 30 de junio de 2020, se ha estimado en función del análisis de cada uno de los saldos individualizados pendientes de cobro a dicha fecha.

Baja de activos financieros

Un activo financiero, o parte del mismo, se da de baja cuando expiran o se han cedido los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo del activo financiero, y se han transferido de manera sustancial los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Cuando un activo financiero se da de baja, la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles, considerando cualquier nuevo activo obtenido menos cualquier pasivo asumido, y el valor en libros del activo financiero, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o la pérdida surgida al dar de baja dicho activo, y forma parte del resultado del ejercicio en que ésta se produce.

Baja de pasivos financieros

Un pasivo financiero se da de baja cuando se extingue la obligación correspondiente.

La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero o de la parte del mismo que se ha dado de baja y la contraprestación pagada, incluidos los costes de transacción atribuibles, así como cualquier activo cedido diferente del efectivo, o pasivo asumido, se reconoce en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada del ejercicio en que tiene lugar.

Intereses y dividendos recibidos de activos financieros

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada.

Por el contrario, cuando los dividendos recibidos proceden inequívocamente de resultados generados con anterioridad a la fecha de adquisición se registran minorando el valor contable de la inversión.

Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo y los dividendos cuando se declara el derecho del socio a recibirlo. A estos efectos, en la valoración inicial de los activos financieros se registran de forma independiente, atendiendo a su vencimiento, el importe de los intereses explícitos devengados y no vencidos en dicho momento, así como el importe de los dividendos acordados por el órgano competente en el momento de la adquisición.

Fianzas entregadas y recibidas

Las fianzas entregadas y recibidas por arrendamientos operativos y prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se registra como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento prestación del servicio. En caso de fianzas entregadas y recibidas a corto plazo se valoran por el importe desembolsado.

3.6 Transacciones en moneda extranjera

Las transacciones en moneda extranjera se registran contablemente por su contravalor en euros, utilizando los tipos de cambio de contado vigentes en las fechas en que se realizan.

Al cierre de cada ejercicio, las partidas monetarias se valoran aplicando el tipo de cambio medio de contado, existente en dicha fecha. Las diferencias de cambio, tanto positivas como negativas, que se originan en este proceso, así como las que se generadas al liquidar dichos elementos patrimoniales, se reconocen en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada del ejercicio en el que surgen.

Las partidas no monetarias valoradas a coste histórico, se mantienen valoradas aplicando el tipo de cambio de la fecha de la transacción. La valoración así obtenida, no puede exceder, al cierre del ejercicio, del importe recuperable en ese momento, aplicando a este valor, si fuera necesario, el tipo de cambio de cierre; es decir, de la fecha a la que se refieren los Estados Financieros Consolidados Intermedios.

Al cierre de cada ejercicio, las partidas no monetarias valoradas a valor razonable, se valoran aplicando el tipo de cambio de la fecha de determinación del valor razonable, esto es al cierre del ejercicio.

3.7 Impuesto sobre beneficios

El Grupo no consolida fiscalmente. En consecuencia, el gasto consolidado por Impuesto sobre Sociedades se ha obtenido por la adición de los gastos por dicho concepto de cada una de las sociedades consolidadas, y los mismos se han calculado sobre los beneficios económicos individuales, corregidos con los criterios fiscales, y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

El impuesto sobre beneficios se registra en la Cuenta Pérdidas y Ganancias Consolidada o directamente en el Patrimonio Neto Consolidado, en función de donde se encuentran registradas las ganancias o pérdidas que lo han originado. El impuesto sobre beneficios de cada ejercicio recoge tanto el impuesto corriente como los impuestos diferidos, si procede.

El importe por impuesto corriente es la cantidad a satisfacer por las sociedades como consecuencia de las liquidaciones fiscales del impuesto.

Las diferencias entre el valor contable de los activos y pasivos, y su base fiscal, generan los saldos de impuestos diferidos de activo o de pasivo que se calculan utilizando los tipos de gravamen esperados en el momento de su reversión, y de acuerdo con la forma en que racionalmente se prevea recuperar o pagar el activo o el pasivo.

Las variaciones producidas en el ejercicio en los impuestos diferidos de activo o pasivo se registran en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada o directamente en el Patrimonio Neto Consolidado, según corresponda.

Los activos por impuesto diferido se reconocen únicamente en la medida en que resulta probable que la empresa disponga de ganancias fiscales futuras que permitan la aplicación de estos activos.

En cada cierre de balance se analiza el valor contable de los activos por impuestos diferidos registrados, y se realizan los ajustes necesarios en la medida en que existan dudas sobre su recuperabilidad fiscal futura. Asimismo, en cada cierre se evalúan los activos por impuestos diferidos no registrados en el balance y éstos son objeto de reconocimiento en la medida en que pase a ser probable su recuperación con beneficios fiscales futuros.

El artículo 36.2 de la Ley 27/2014, del Impuesto sobre Sociedades establece una deducción para las obras audiovisuales extranjeras rodadas o producidas en España (en adelante "tax rebate"). Los porcentajes de deducción aplicables en Canarias son: (i) 50% sobre el primer millón del coste de producción, (ii) 45% sobre el resto, de acuerdo con las previsiones de la Ley del Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

La deducción por tax rebate es aplicable a aquellas producciones de animación cuyos gastos elegibles (incurridos en Canarias) superen los 200.000 euros, y tiene un límite de 18 millones de euros.

Dicha deducción es monetizable por parte de la productora española, que recuperará el importe del tax rebate aproximadamente en los 18 meses posteriores a la finalización de la producción de la obra audiovisual en Canarias, tras la correspondiente aprobación de las autoridades fiscales españolas.

Durante la producción de la obra audiovisual cabe notar que (i) los gastos asociados a dicha producción se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias o como más activo intangible de Mondo TV Producciones Canarias S.L.U., según las normas contables, por lo que, si se incluyen todos los costes relacionados con las producciones pero no se incluye el crédito fiscal derivado del tax rebate hasta llegar al 30% de la producción mínimo, por criterio de prudencia, esto es, el reconocimiento contable del tax rebate se traduce en un menor gasto por Impuesto sobre Sociedades.

La Sociedad Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. está domiciliada en Canarias y le aplica La Zona Especial Canaria (ZEC), una zona de baja tributación que se crea en el marco del Régimen Económico y Fiscal (REF) de Canarias, con la finalidad de promover el desarrollo económico y social del Archipiélago y diversificar su estructura productiva.

3.8 Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

En cuanto a los gastos relacionados con la producción audiovisual, Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U. ha formalizado una serie de contratos con varias productoras extranjeras, a través de los cuales se encarga de realizar en "*line service*" de los servicios de preproducción de las siguientes series de animación de nacionalidad extranjera en Canarias. Siendo las series las siguientes:

- MeteoHeroes
- Robot Trains 3
- Disco Dragon
- GooDoil Family
- Invention Story

Los ingresos procedentes de la venta de bienes y de la prestación de servicios se valoran por el valor razonable de la contrapartida, recibida o por recibir, derivada de los mismos, que, salvo evidencia en contrario, es el precio acordado para dichos bienes o servicios, deducido el importe de cualquier descuento, rebaja en el precio u otras partidas similares, así como los intereses incorporados al nominal de los créditos.

Los ingresos por prestación de servicios se reconocen cuando el resultado de la transacción puede ser estimado con fiabilidad, considerando para ello el porcentaje de realización del servicio en la fecha de cierre del ejercicio. En consecuencia, sólo se contabilizan los ingresos procedentes de prestación de servicios cuando se cumplen todas y cada una de las siguientes condiciones:

- a) El importe de los ingresos puede valorarse con fiabilidad.
- b) Es probable que el Grupo reciba los beneficios o rendimientos económicos derivados de la transacción.
- c) El grado de realización de la transacción, en la fecha de cierre del ejercicio, puede ser valorado con fiabilidad.
- d) Los costes ya incurridos en la prestación, así como los que quedan por incurrir hasta completarla, pueden ser valorados con fiabilidad.

Los trabajos en curso se valoran atendiendo a la mejor estimación al cierre del ejercicio en función del grado de realización del proyecto, calculando los costes incurridos, así como los que queden por incurrir hasta completarlo, y del margen esperado en cada uno de los contratos según la información disponible. Mientras no se facturan los trabajos éstos se mantienen en el epígrafe de clientes por ventas y prestaciones de servicios.

El Grupo revisa y, si es necesario, modifica las estimaciones del ingreso por recibir, a medida que el servicio se va prestando.

Cuando el resultado de una transacción que implica la prestación de servicios no puede ser estimado de forma fiable, se reconocen ingresos sólo en la cuantía en que los gastos reconocidos se consideren recuperables.

3.9 Provisiones y contingencias

Las obligaciones existentes al cierre del ejercicio, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales para el Grupo, y cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados, se registran en el balance de situación consolidado como provisiones y se valoran por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación.

Los ajustes que surgen por la actualización de la provisión se registran como un gasto financiero conforme se van devengando. En el caso de provisiones con vencimiento inferior o igual a un año, y siempre que el efecto financiero no sea significativo, no se efectúa ningún tipo de descuento.

Asimismo, el Grupo informa, en su caso, de las contingencias que no dan lugar a provisión.

3.10 Combinaciones de negocios

El Grupo, a la fecha de adquisición de una combinación de negocios procedente de una fusión o escisión o de la adquisición de todos o parte de los elementos patrimoniales de una sociedad, registra la totalidad de los activos adquiridos y los pasivos asumidos, así como, en su caso, la diferencia entre el valor de dichos activos y pasivos y el coste de la combinación de negocios.

El exceso, en la fecha de adquisición, del coste de la combinación de negocios sobre el correspondiente valor de los activos identificables adquiridos menos el de los pasivos asumidos, se reconoce como un fondo de comercio.

Cuando el valor de los activos identificables adquiridos menos el de los pasivos asumidos, resulta superior al coste de la combinación de negocios, el exceso se contabiliza en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidada como un ingreso.

Si en la fecha de cierre del ejercicio en que se ha producido la combinación de negocios no se pudiese concluir el proceso de valoración necesario para aplicar el método de adquisición, las cuentas anuales se elaborarán utilizando valores provisionales.

Los valores provisionales son ajustados en el periodo necesario para obtener la información requerida para completar la contabilización inicial. Dicho periodo en ningún caso será superior a un año desde la fecha de la adquisición.

En cualquier caso, los ajustes a los valores provisionales únicamente incorporan información relativa a los hechos y circunstancias que existían en la fecha de adquisición que, de haber sido conocidos, hubieran afectado los importes reconocidos en dicha fecha.

Los ajustes que se reconocen para completar la contabilización inicial se realizan de forma retroactiva, es decir, de forma tal que los valores resultantes sean los que se derivarían de haber tenido inicialmente la información que se incorpora.

3.11 Transacciones entre partes vinculadas

Con carácter general, los elementos objeto de una transacción con partes vinculadas se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado en una operación difiriere de su valor razonable, la diferencia se registrará atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las correspondientes normas.

4. INMOVILIZADO INTANGIBLE

El detalle y movimiento de inmovilizado material del 1 de enero a 30 de junio de 2020 es el siguiente:

	01/01/2020	Altas	Bajas	Traspasos	30/06/2020
Coste:					
Patentes, licencias, marcas y similares	4.709.208,50	-	(447.500,00)	221.120,64	4.482.829,14
Aplicaciones informáticas	6.405,48	-	-	-	6.405,48
Anticipos para inmovilizaciones intangibles	817.198,20	381.084,76	(208.636,23)	(221.120,64)	768.526,09
	5.532.812,18	381.084,76	(656.136,23)	-	5.257.760,71
Amortización Acumulada:					
Patentes, licencias, marcas y similares	(3.467.843,91)	(220.814,16)	447.500,00	-	(3.241.158,07)
Aplicaciones informáticas	(5.217,04)	(654,30)	-	-	(5.871,34)
	(3.473.060,95)	(221.468,46)	447.500,00	-	(3.247.029,41)
Inmovilizado intangible neto	2.059.751,23	159.616,30	(208.636,23)	-	2.010.731,30

Los principales derechos audiovisuales registrados en el epígrafe de “Patentes, licencias, marcas y similares” son los provenientes del catálogo de animación producido por Mondo TV S.p.A., y los derechos de las series coproducidas por el Grupo Mondo TV “Heidi, Bienvenida a casa” y “Heidi, Bienvenida al Show”.

Entre las altas del inmovilizado en curso, se encuentran 240.000,00 euros de la serie “Yo Soy Franky I y II”, que se empezará a amortizar a final de 2020, y las producciones en curso de “Bat Pat 2” y “Nina y Olga”.

“Bat Pat 2” es una serie de animación coproducida por la compañía italiana transmedia Atlantyca Entertainment. La dependiente Mondo TV Producciones Canarias se encarga de la pre-producción, mientras que la matriz del grupo italiano, Mondo TV S.p.A, de la animación.

Con fecha 16 de julio de 2019 se firmó un acuerdo de coproducción para la segunda temporada de Bat Pat entre RTVE y el Grupo Mondo, por el cual, Mondo TV Producciones Canarias cede un 9,22% de su propiedad intelectual a RTVE, que tendrá en exclusiva el derecho de reproducción y comunicación pública en el territorio de España. Cabe destacar que los derechos de explotación para Italia son exclusividad de Atlantyca. A 30 de junio de 2020, los costes activados como anticipos de inmovilizado en curso por esta serie ascienden a 565 mil euros. Tras la financiación de RTVE, se ha procedido a dar de baja el importe correspondiente del activo por 208.636,23 euros.

En cuanto a la producción de “2050”, la crisis del Covid-19 ha retrasado la búsqueda de financiación y, por lo tanto, su comienzo. Se espera poder poner en marcha nuevamente el proyecto en el 2021.

El traspaso de inmovilizado se refiere al comienzo de la amortización de la película “Inolvidable Heidi”.

El movimiento de inmovilizado intangible correspondiente al ejercicio anterior fue el siguiente:

	01/01/2019	Altas	Bajas	Traspasos	31/12/2019
Coste:					
Patentes, licencias, marcas y	4.711.591,59	51.536,91	(53.920,00)	-	4.709.208,50
Aplicaciones informáticas	6.824,65	-	(419,17)	-	6.405,48
Anticipos para inmovilizaciones intangibles	688.907,05	128.291,15	-	-	817.198,20
	5.407.323,29	179.828,06	(54.339,17)	-	5.532.812,18
Amortización Acumulada:					
Patentes, licencias, marcas y similares	(2.409.704,28)	(1.066.181,11)	8.041,48	-	(3.467.843,91)
Aplicaciones informáticas	(3.593,88)	(1.482,26)	(140,90)	-	(5.217,04)
	(2.413.298,16)	(1.067.663,37)	7.900,58	-	(3.473.060,95)
Inmovilizado intangible neto	2.994.025,13	(887.835,31)	(46.438,59)	-	2.059.751,23

Las altas registradas en “Patentes, licencias, marcas y similares” en el 2019 correspondían en su mayoría a los doblajes en español neutro para la coproducción de “Heidi, Bienvenida a casa”.

Entre las altas del inmovilizado en curso, se encontraban 22.772,02 euros de la coproducción de la serie “2050” 103.412,69 euros de “Bat Pat 2”.

El valor neto contable de “patentes, licencias, marcas y similares” disminuyó por la bajas parciales (según BOICAC N° 80/2009 Consulta 2) de “Heidi, Bienvenida a casa” por importe de 179.768,31 euros debido a la venta de derechos de distribución a Mondo TV S.p.A. por importe de 400.000,00 euros para Europa (excepto España, Italia y Portugal) y países de idioma Árabe de Oriente Medio y África, Turquía e Israel y de “Heidi, Bienvenida al Show” por importe de 350.631,76 euros debido a la venta de derechos de distribución a Mondo TV S.p.A. por importe de 775.000,00 euros para Europa (excepto España, Italia y Portugal) y países de idioma Árabe de Oriente Medio y África, Turquía e Israel.

Elementos totalmente amortizados y en uso

Al 30 de junio de 2020 y 31 de diciembre de 2019, se detallan los elementos totalmente amortizados:

	31/12/2019	30/06/2020
Patentes, licencias, marcas y similares	1.324.349,23	876.848,93
Aplicaciones informáticas	1.500,00	2.915,37
	1.325.849,93	879.764,30

5. INMOVILIZADO MATERIAL

El detalle y movimiento de inmovilizado material del 1 de enero a 30 de junio de 2020 es el siguiente:

	01/01/2020	Altas	Bajas	30/06/2020
Coste:				
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	45.620,25	-	(13.686,29)	31.933,96
Equipos proceso de información	58.218,69	2.587,64	-	60.806,33
Anticipos para inmovilizaciones materiales	-	30.205,15	-	30.205,15
	103.838,94	32.792,79	-	122.945,44
Amortización Acumulada:				
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	(21.288,72)	(1.596,72)	13.686,29	(9.199,15)
Equipos proceso de información	(29.190,27)	(7.953,16)	-	(37.143,43)
	(50.478,99)	(9.549,88)	-	(46.342,58)
Inmovilizado Material, Neto	53.359,95	23.242,91	-	76.602,86

El detalle y movimiento de inmovilizado material correspondiente al ejercicio anterior fue el siguiente:

	01/01/2019	Altas	Bajas	31/12/2019
Coste:				
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	46.530,36	-	(910,11)	45.620,25
Equipos proceso de información	53.422,77	6.335,74	(1.539,82)	58.218,69
	99.953,13	6.335,74	(2.449,93)	103.838,94
Amortización Acumulada:				
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	(18.386,76)	(3.123,86)	221,90	(21.288,72)
Equipos proceso de información	(18.726,24)	(12.081,23)	1.617,20	(29.190,27)
	(37.113,00)	(15.205,09)	1.839,10	(50.478,99)
Inmovilizado Material, Neto	62.840,13	(8.869,35)	(610,83)	53.359,95

Elementos totalmente amortizados y en uso

El coste de los elementos totalmente amortizados del inmovilizado material a 30 de junio de 2020 y 31 de diciembre de 2019 es:

	30/06/2020	31/12/2019
Otras instalaciones, utillaje y mobiliario	-	13.686,29
Equipos proceso de información	2.665,30	1.639,30
	2.665,30	15.325,59

6. ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

6.1 Arrendamientos operativos (la Sociedad como arrendatario)

Se ha registrado con cargo a los resultados a junio de 2020 en concepto de arrendamiento operativo un total 24.554,55 euros (24.450,65 euros en el primer semestre 2019).

El importe total de los pagos futuros mínimos correspondientes a los arrendamientos operativos no cancelables, se desglosa a continuación:

	30/06/2020	31/12/2019
Hasta 1 año	23.439,30	35.922,60
Entre 1 y 5 años	42.031,80	2.673,32
	65.471,10	38.595,92

A partir del 1 de julio de 2020, para poder hacer frente a las nuevas producciones 3D CGI, el Grupo ha alquilado una nueva oficina en Santa Cruz de Tenerife con una capacidad de 90 personas.

7. ACTIVOS FINANCIEROS

El detalle de activos financieros a largo plazo, es el siguiente:

	Créditos, Derivados y otros 30/06/2020	Créditos, Derivados y otros 31/12/2019
Préstamos y partidas a cobrar (Nota 7.2)	16.867,99	18.833,42
Total	16.867,99	18.833,42

El detalle de activos financieros a corto plazo, es el siguiente:

	Instrumentos de patrimonio 30/06/2020	Instrumentos de patrimonio 31/12/2019	Créditos, Derivados y otros 30/06/2020	Créditos, Derivados y otros 31/12/2019	Total 30/06/2020	Total 31/12/2019
Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y	-	-	668.206,83	198.359,33	668.206,83	198.359,33
Efectivo y otros activos líquidos (Nota 7.1)	-	-	668.206,83	198.359,33	668.206,83	198.359,33
Préstamos y partidas a cobrar (Nota 7.2)	-	-	1.902.301,28	1.854.103,38	1.902.301,28	1.854.103,38
Activos disponibles para la venta valorados a valor razonable	16.133,59	16.133,59	-	-	16.133,59	16.133,59
Total	16.133,59	16.133,59	2.570.508,11	2.052.462,71	2.586.641,70	2.068.596,30

7.1 Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias

7.1.1 Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El detalle de dichos activos es como sigue:

	30/06/2020	31/12/2019
Caja y bancos	668.206,83	198.359,33
Total	668.206,83	198.359,33

El incremento del saldo en bancos se debe principalmente a las líneas ICO obtenidas tras la crisis del COVID-19. Gracias a estas líneas, el Grupo ha obtenido a través de préstamos, una liquidez adicional por un total de €1.041.038,00 para hacer frente a los pagos de los restantes meses del 2020.

El importe de los saldos de efectivo y otros activos líquidos equivalentes que no están disponibles para ser utilizados es como sigue:

	30/06/2020	31/12/2019
Caja y bancos	3.599,87	5.325,92
Total	3.599,87	5.325,92

Los saldos se encuentran pignorados en garantía del préstamo con MyTripleA hasta el 13 de julio de 2021, donde a través de esta cuenta se irán pagando los intereses mensuales. El rendimiento de estos activos se basa en los tipos de interés variables diarios o a corto plazo. Debido a su alta liquidez el valor razonable de los presentes activos coincide con su valor contabilizado. Este préstamo se ha cancelado con fecha 1 de septiembre de 2020.

7.2 Préstamos y partidas a cobrar

La composición de este epígrafe a 30 de junio de 2020 y a 31 de diciembre de 2019 es la siguiente:

	30/06/2020		31/12/2019	
	Largo Plazo	Corto Plazo	Largo Plazo	Corto Plazo
Créditos por operaciones comerciales				
Clientes empresas del grupo	-	1.042.972,92	-	1.365.905,70
Clientes terceros	-	775.458,34	-	438.881,80
Deudores terceros	-	48,11	-	648,11
Personal	-	4.967,44	-	-
Total créditos por operaciones comerciales	-	1.823.446,81	-	1.805.435,61
Créditos por operaciones no comerciales				
Instrumentos de patrimonio	-	16.133,59	-	16.133,59
Otros activos financieros	-	78.804,47	-	43.730,34
Créditos a terceros	6.407,99	-	8.913,42	4.887,43
Fianzas y depósitos	10.460,00	50,00	9.920,00	50,00
Total créditos por operaciones no comerciales	16.867,99	94.988,06	18.833,42	64.801,36
Total	16.867,99	1.918.434,87	18.833,42	1.870.236,97

El epígrafe “Otros activos financieros” representa la cuenta corriente con las AIEs.

Durante el primer semestre 2020, se ha registrado una pérdida por crédito incobrable de clientes de 8.934,15 euros.

Al 30 de junio de 2020, no se han registrado deterioros ni pérdidas por riesgos de insolvencia

Durante el ejercicio 2019, no se registraron deterioros ni pérdidas por riesgos de insolvencia.

7.3 Otra información relativa a activos financieros

7.3.1 Clasificación por vencimientos

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del 30 de junio de 2020 es el siguiente:

	Vencimiento años					Más de 5 años	Total
	2020	2021	2022	2023	2024		
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	78.804,47	-	-	-	-	-	78.804,47
Otros activos financieros	78.804,47	-	-	-	-	-	78.804,47
Inversiones financieras	16.183,59	12.990,66	3.877,34	-	-	-	33.051,58
Instrumentos de patrimonio	16.133,59	-	-	-	-	-	16.133,59
Créditos a terceros	-	2.530,66	3.877,34	-	-	-	6.407,99
Otros activos financieros	50,00	10.460,00	-	-	-	-	10.510,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.820.941,39	2.505,42	-	-	-	-	1.823.446,81
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	775.458,34	-	-	-	-	-	775.458,34
Clientes empresas del grupo	1.042.972,92	-	-	-	-	-	1.042.972,92
Deudores varios	48,11	-	-	-	-	-	48,11
Personal	2.462,02	2.505,42	-	-	-	-	4.967,44
Total	1.915.929,45	15.496,08	3.877,34	-	-	-	1.935.302,86

Los saldos del epígrafe “Otros activos financieros” se refieren a las cuentas financieras con “BAT PAT SERIE, A.I.E.” y “Nina y Olga, A.I.E.”, que han sido constituidas sin capital.

La clasificación por vencimientos a 31 de diciembre de 2019 fue la siguiente:

	Vencimiento años					Más de 5 años	Total
	2020	2021	2022	2023	2024		
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	43.730,34	-	-	-	-	-	43.730,34
Otros activos financieros	43.730,34	-	-	-	-	-	43.730,34
Inversiones	28.911,02	7.116,08	3.877,34	-	-	-	39.904,44
Instrumentos de patrimonio	16.133,59	-	-	-	-	-	16.133,59
Créditos a terceros	4.887,43	5.036,08	3.877,34	-	-	-	13.800,85
Otros activos financieros	7.890,00	2.080,00	-	-	-	-	9.970,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.805.435,61	-	-	-	-	-	1.805.435,61
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	438.881,80	-	-	-	-	-	438.881,80
Clientes empresas del grupo	1.365.905,70	-	-	-	-	-	1.365.905,70
Deudores varios	648,11	-	-	-	-	-	648,11
Personal	-	-	-	-	-	-	-
Total	1.878.076,97	7.116,08	3.877,34	-	-	-	1.889.070,39

8. PASIVOS FINANCIEROS

El detalle de pasivos financieros a largo plazo, es el siguiente:

	Deudas con entidades de crédito		Derivados y Otros		Total	
	30/06/2020	31/12/2019	30/06/2020	31/12/2019	30/06/2020	31/12/2019
Débitos y partidas a pagar (Nota 8.1.)	1.274.809,42	258.922,89	870.373,95	1.060.187,91	2.145.183,37	1.319.110,80
Total	1.274.809,42	258.922,89	870.373,95	1.060.187,91	2.145.183,37	1.319.110,80

El detalle de pasivos financieros a corto plazo, es el siguiente:

	Deudas con entidades de crédito		Derivados y Otros		Total	
	30/06/2020	31/12/2019	30/06/2020	31/12/2019	30/06/2020	31/12/2019
Débitos y partidas a pagar (Nota 8.1.)	846.972,12	1.207.442,53	945.056,99	963.219,76	1.792.029,11	2.170.662,29
Total	846.972,12	1.207.442,53	945.056,99	963.219,76	1.792.029,11	2.170.662,29

8.1 Débitos y partidas a pagar

Su detalle a 30 de junio de 2020 y a 31 de diciembre de 2019 se indica a continuación, euros:

	30/06/2020		31/12/2019	
	Largo Plazo	Corto Plazo	Largo Plazo	Corto Plazo
Por operaciones comerciales:				
Proveedores, empresas del grupo y asociadas	-	32.670,36	-	18.333,01
Acreedores	-	254.487,08	-	409.239,98
Anticipos de clientes	-	106.030,80	-	171.809,24
Total saldos por operaciones comerciales	-	393.188,24	-	599.382,23
Por operaciones no comerciales:				
Deudas con entidades de crédito (Nota 8.1.1)	1.274.809,42	846.972,12	258.922,89	1.207.442,53
Deuda financiera con partes vinculadas (Nota 16)	849.239,47	56.869,45	849.239,47	65.932,43
Acreedores por arrendamiento financiero	-	29.703,28	-	-
Personal	-	33.219,32	-	70.271,03
Otros pasivos financieros	21.134,48	6.139,25	210.948,44	-
Préstamos y otras deudas	2.145.183,37	972.903,42	1.319.110,80	1.343.645,99
Proveedores de inmovilizado con terceros	-	425.937,45	-	227.634,07
Proveedores de inmovilizado	-	425.937,45	-	227.634,07
Total saldos por operaciones no comerciales	2.145.183,37	1.398.840,87	1.319.110,80	1.571.280,06
Total Débitos y partidas a pagar	2.145.183,37	1.792.029,11	1.319.110,80	2.170.662,29

Como vemos en la Nota 7.1.1, el Grupo ha obtenido varias líneas ICO (1.266.038,00 euros) para poder asegurarse la liquidez necesaria para hacer frente a los pagos operativos e inversiones comprometidas en el caso de retraso en los pagos y en las contrataciones tras la crisis del COVID-19. Gracias a las condiciones de estas líneas (principalmente líneas a 5 años con un año de carencia, ver Nota 8.1.1), el Grupo ha podido mejorar notablemente su fondo de maniobra.

8.1.1 Préstamos, pólizas de crédito y líneas de descuento

Los términos y condiciones de los préstamos y deudas a 30 de junio de 2020 son como sigue:

Préstamos	Moneda	Tipo nominal	Año vencimiento	Valor nominal	Corriente	No corriente
Grupo y asociados						
Mondo TV S.p.A.	Euros	3% + Euribor	31/12/2023	5.399.786,39	56.869,45	849.239,47
No vinculadas						
Bankinter	Euros	2,75%	15/11/2021	200.000,00	67.432,46	28.690,81
Bankinter ICO	Euros	2,75%	13/05/2023	83.438,00	7.996,21	11.705,27
Bankia ICO	Euros	2,50%	28/04/2025	150.000,00	5.961,63	144.038,37
MyTripleA	Euros	1,5% + Euribor	13/11/2021	223.200,00	6.139,25	21.134,48
Sabadell	Euros	3,75%	31/07/2021	225.000,00	77.575,39	6.597,03
Sabadell ICO	Euros	1,50%	30/04/2025	75.000,00	3.036,04	71.963,96
Sabadell/creA	Euros	1,5% + Euribor	02/06/2024	100.000,00	-	100.000,00
Santander	Euros	2,44%	27/07/2021	600.000,00	205.163,79	16.581,02
Santander ICO	Euros	2,50%	06/04/2025	207.600,00	8.242,28	199.357,72
Sabadell	Euros	3,75%	31/07/2021	150.000,00	51.721,75	4.398,04
Triodos ICO	Euros	2,50% + Euribor	01/07/2024	450.000,00	-	450.000,00
Sabadell ICO	Euros	1,50%	30/04/2025	75.000,00	3.036,94	71.963,06
Total					493.175,19	1.975.669,53

El Grupo tiene las siguientes pólizas de crédito al 30 de junio de 2020:

Pólizas de crédito/Líneas de descuento	Moneda	Tipo nominal	Año vencimiento	Límite	Dispuesto	No dispuesto
No vinculadas						
Abanca	Euros	2,50%	25/09/2020	120.000,00	111.110,62	8.889,38
Bankia ICO	Euros	3,15%	30/04/2025	100.000,00	79.710,41	20.289,59
BBVA ICO	Euros	3% + Euribor	20/04/2025	125.000,00	89.803,63	35.196,37
BBVA	Euros	3,95%	29/05/2021	125.000,00	125.000,00	-
BBVA	Euros	3,05%	26/12/2020	145.000,00	145.000,00	-
Banca March	Dolares	3,95%	30/09/2020	36.510,80	33.886,42	2.624,38
Tarjeta de crédito						
BBVA	Euros	0,00%	01/02/2022	6.000,00	895,19	5.104,81
BBVA	Euros	0,00%	01/02/2022	2.000,00	913,40	1.086,60
Total					586.319,67	73.191,13
Total préstamos y otras deudas					1.079.494,86	1.975.669,33

Las pólizas de crédito ICO se clasifican a largo plazo.

Con fecha 29 de marzo de 2019, la matriz Mondo TV S.p.A. condonó un importe de €1.600.000,00 de la deuda pendiente del préstamo participativo fortaleciendo el patrimonio neto de la Sociedad Dominante y reduciendo su deuda (ver Nota 16).

Además, la Sociedad Dominante durante el 2019 redujo su endeudamiento hacia la Matriz pagando un total de 2.802.614,81 euros.

8.2 Otra información relativa a pasivos financieros

8.2.1 Clasificación por vencimientos

El detalle por vencimientos a 30 de junio de 2020 es el siguiente:

	Vencimiento años					Más de 5 años	Total
	2020	2021	2022	2023	2024		
Deudas	1.305.559,42	271.135,71	317.353,88	324.498,43	210.211,34	175.937,23	2.604.696,00
Deudas con entidades de crédito	843.779,44	250.001,23	317.353,88	324.498,43	210.211,34	175.937,23	2.121.781,54
Acreedores por arrendamiento financiero	29.703,28	-	-	-	-	-	29.703,28
Otros pasivos financieros	432.076,70	21.134,48	-	-	-	-	453.211,18
Deudas con empresas del grupo y asociadas	56.869,45	63.941,31	66.382,08	718.916,08	-	-	906.108,92
Deudas con empresas del grupo y asociadas	56.869,45	63.941,31	66.382,08	718.916,08	-	-	906.108,92
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	426.407,56	-	-	-	-	-	426.407,56
Proveedores, empresas del grupo y asociadas	32.670,36	-	-	-	-	-	32.670,36
Acreedores varios	254.487,08	-	-	-	-	-	254.487,08
Personal	33.219,32	-	-	-	-	-	33.219,32
Anticipos de clientes	106.030,80	-	-	-	-	-	106.030,80
Total	1.788.836,43	335.077,02	383.735,96	1.043.414,50	210.211,34	175.937,23	3.937.212,48

El anticipo de clientes se refiere al service audiovisual “Disco Dragon” con Mondo TV France, S.A.

9. INFORMACIÓN SOBRE LA NATURALEZA Y EL NIVEL DE RIESGO PROCEDENTE DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS

Las actividades del Grupo están expuestas a diferentes tipos de riesgos financieros, destacando fundamentalmente los riesgos de crédito, de liquidez y los riesgos de mercado (tipo de cambio, tipo de interés, y otros riesgos de precio).

9.1 Riesgo de crédito

Los principales activos financieros del Grupo son saldos de caja y efectivo, deudores comerciales y otras cuentas a cobrar, e inversiones, que representan la exposición máxima del Grupo al riesgo de crédito en relación con los activos financieros.

El riesgo de crédito del Grupo es atribuible principalmente a sus deudas comerciales. Los importes se reflejan en el balance consolidado, netos de provisiones para insolvencias, estimadas por la Dirección del Grupo en función de la experiencia de ejercicios anteriores y de su valoración del entorno económico actual.

La sociedad a 30 de junio del 2020, tiene contratado con varios bancos dos líneas de factoring con recurso y tiene acceso a la posibilidad de factoring sin recurso, para mitigar el riesgo de clientes. No hay saldo dispuesto (tampoco en el 2019).

9.2 Riesgo de liquidez

El Grupo presta atención permanente a la evolución de los diferentes factores que pueden generar riesgos de liquidez. Las principales fuentes de financiación que utiliza el Grupo para hacer frente a sus necesidades de capital circulante son las siguientes:

- Pólizas de crédito por importe máximo de 651.510,80 euros, de los cuales hay dispuestos 584.511,08 euros y 225.000,00 representan pólizas de crédito a largo plazo (ver Nota 8.3.1).
- Préstamos concedidos por bancos por un importe de 2.539.238,00 euros, de los cuales quedan pendientes 1.562.735,60 euros (ver Nota 8.3.1).
- Préstamos concedidos por la matriz Mondo TV, S.p.A. (ver Nota 16).

Por lo tanto, el peso de la financiación a corto plazo sobre la de largo plazo se sitúa en un 35,29%, mejorando respecto al año pasado con un 72,06%, bajando notablemente el riesgo de refinanciación del Grupo.

Los Administradores de la Sociedad Dominante basándose en su plan de tesorería considera que dispone de suficiente financiación para hacer frente a sus necesidades de capital circulante. Si no se producen variaciones significativas en el negocio de la compañía y de tesorería, la generación de caja del Grupo junto con las pólizas de crédito contratadas, sería suficiente para hacer frente a las necesidades de circulante. Si se produjeran variaciones significativas en el negocio de la compañía, y el grupo no pudiera atender a sus obligaciones de pago en el corto plazo, la matriz Mondo TV S.p.A. se compromete expresamente a asistir al Grupo si requiriese financiación durante el próximo ejercicio. En el caso de que esta financiación tuviera que concederse sería bajo las mismas condiciones que la financiación existente, es decir tipo de interés de Euribor a 3 meses más un margen de 3% anual.

Tal y como se comenta en la Nota 10, y como forma de diversificar sus fuentes de financiación, la Sociedad Dominante cotiza en el Mercado Alternativo Bursátil.

9.3 Riesgo de tipo de cambio

El Grupo no está expuesta a un riesgo significativo de tipo de cambio, por lo que no realiza operaciones con instrumentos financieros de cobertura. No obstante, cuando el Grupo lo considera oportuno, se asegura de forma gratuita contra la subida/bajada del tipo de cambio, especialmente en dólares.

9.4 Riesgo de tipo de interés

Las variaciones de los tipos de interés modifican el valor razonable de aquellos activos y pasivos que devengan un tipo de interés fijo, así como los flujos futuros de los activos y pasivos referenciados a un tipo de interés variable.

El objetivo de la gestión del riesgo de tipos de interés es alcanzar un equilibrio en la estructura de la deuda que permita minimizar el coste de la deuda en el horizonte plurianual con una volatilidad reducida en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias consolidada (véase Informe de Gestión).

10. FONDOS PROPIOS

10.1 Capital

A 30 de junio de 2020 y al 31 de diciembre de 2019, el capital de la Sociedad Dominante del Grupo estaba representado por 59.354.860. acciones ordinarias al portador de 0,05 euros nominales cada una, totalmente suscritas y desembolsadas. Estas acciones gozan de iguales derechos políticos y económicos.

El valor de cotización al 30 de junio de 2020 es de 0,19 euros por acción, al 31 de diciembre de 2019 era de 0,32 euros por acción.

El 21 de abril de 2016 el Socio Único aprobó la transformación de la Sociedad Dominante en sociedad anónima. Para ello se procedió al desdoblamiento de las acciones mediante reducción de su valor nominal de 10 euros a 0,01 euros, llevando a cabo la cancelación de los títulos antiguos, canjeando por acciones nuevas.

Con fecha 22 de junio de 2017, Mondo TV S.P.A., socio único de la Sociedad Dominante, acuerda una ampliación de capital social suscribiendo 40.000.000 nuevas acciones nominativas de 0,01 euros de valor nominal.

El aumento de capital se llevó a cabo por aportación dineraria en su totalidad, aportando Mondo TV, S.P.A. el total en efectivo, 400.000 euros.

Con fecha 21 de diciembre de 2016, el Consejo de Administración de Bolsas y Mercados Españoles, Sistemas de Negociación, S.A. de acuerdo con las facultades previstas al respecto por el Reglamento del Mercado Alternativo Bursátil y la Circular 14/2016, de 26 de julio, acuerda incorporar al segmento de empresas en expansión de dicho mercado, con efectos a partir del 23 de diciembre de 2016 inclusive, 10.000.000 acciones de 0,05 euros de valor nominal cada una de la Sociedad dominante del Grupo, Mondo T.V. Iberoamérica, S.A. Dichos valores se encuentran representados por anotaciones en cuenta, totalmente desembolsados.

Con fecha 28/09/2018 el Consejo de Administración de la Sociedad Dominante acordó ampliar el capital social en 34.626,60 euros y prima de emisión en 305.373,40 euros, mediante la emisión y puesta en circulación de 692.532 nuevas acciones ordinarias de cinco céntimos de euro de valor nominal cada una de ellas, pertenecientes a la misma clase de las acciones en circulación y con idéntico contenido de derechos y representadas por medio de títulos al portador.

Con fecha 16/05/2019 el Consejo de Administración de la Sociedad Dominante acordó ampliar el capital social en 58.922,00 euros y prima de emisión en 201.078,00 euros, mediante la emisión y puesta en circulación de 1.178.440 nuevas acciones ordinarias de cinco céntimos de euro de valor nominal cada una de ellas, pertenecientes a la misma clase de las acciones en circulación y con idéntico contenido de derechos y representadas por medio de títulos al portador. Estas acciones se incorporaron al MAB a partir del día 30 de julio de 2019.

El 10 de julio de 2019 la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Mondo TV Iberoamérica aprobó un aumento de capital social, mediante aportaciones dinerarias, por un importe máximo de tres millones cuatrocientos noventa y nueve mil novecientos ochenta y nueve euros con noventa céntimos (3.499.989,90 €), sin exclusión del derecho suscripción preferente, mediante la emisión y puesta en circulación de las correspondientes nuevas acciones, de cinco céntimos de euro (0,05€) de valor nominal cada una de ellas.

Con fecha 27 de diciembre de 2019, el aumento de capital quedó inscrito en el Registro Mercantil con un desembolso del 100%, totalmente suscrito, mientras las acciones han empezado a cotizar a partir del 13 de enero de 2020.

El movimiento de las acciones en circulación es como sigue:

	30/06/2020	31/12/2019
Al 1 de enero	59.354.860	10.692.532
Conversión de obligaciones en acciones	-	1.178.440
Aumento de capital	-	47.483.888
Al 31 de diciembre	59.354.860	59.354.860

Las sociedades con participación directa o indirecta igual o superior al 10% del capital de la Sociedad Dominante son las siguientes:

	30/06/2020		31/12/2019	
	Nº Acciones	% Participación directa	Nº Acciones	% Participación directa
Mondo TV, S.P.A.	47.053.947	79,28%	47.053.947	79,28%
	47.053.947	79,28%	47.053.947	79,28%

10.2 Reservas

El detalle de las Reservas es el siguiente:

	30/06/2020	31/12/2019
Reserva Legal	62.702,55	63.303,75
Otras Reservas	456.901,87	719.932,85
Total	519.604,42	783.236,60

10.2.1 Reserva Legal

La Reserva Legal es restringida en cuanto a su uso, el cual se halla determinado por diversas disposiciones legales. De conformidad con la Ley de Sociedades de Capital, están obligadas a dotarla las sociedades mercantiles que, bajo dicha forma jurídica, obtengan beneficios, con un 10% de los mismos, hasta que el fondo de reserva constituido alcance la quinta parte del capital social suscrito. Los destinos de la reserva legal son la compensación de pérdidas o la ampliación de capital por la parte que exceda del 10% del capital ya aumentado, así como su distribución a los Accionistas en caso de liquidación. Al 30 de junio de 2020, la Reserva Legal no estaba dotada en su totalidad, presentando un importe de 62.702,55 euros. Al 31 de diciembre del 2019 la Reserva Legal presenta un importe de 63.303,75 euros.

10.3 Otras aportaciones de socios

Con fecha 29 de marzo de 2019, la matriz Mondo TV S.p.A. condonó un importe de €1.600.000,00 de la deuda pendiente del préstamo participativo fortaleciendo el patrimonio neto de la Sociedad Dominante y reduciendo su deuda (ver Nota 19). Según la normativa contable, esta operación tiene que contabilizarse como una aportación de socios por el porcentaje correspondiente de Mondo TV S.p.A. a la fecha de condonación (74,24%) y la diferencia (€412.160,00) como un ingreso.

	30/06/2020	31/12/2019
Otras aportaciones de socios	1.187.840,00	1.187.840,00
	1.187.840,00	1.187.840,00

11. MONEDA EXTRANJERA

Los saldos en moneda extranjera más significativos al cierre del ejercicio son los que se detallan a continuación:

	30/06/2020		31/12/2019	
	Importe en Euros	Importe en Dólares	Importe en Euros	Importe en Dólares
Activo corriente				
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	169.875,89	189.646,39	260.472,25	290.948,08
Efectivo y otros activos equivalentes	10.193,18	10.740,99	92.051,18	102.289,44
Pasivo corriente				
Deudas con entidades de crédito	33.886,42	38.239,09	40.560,56	45.440,73
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	93.806,67	105.425,10	153.096,21	171.803,50
Total	307.762,16	344.051,57	546.180,20	610.481,75

El importe de las diferencias de cambio reconocidas en la cuenta de pérdidas y ganancias son los que se detallan a continuación:

	30/06/2020		31/12/2019	
	Liquidadas	Vivas	Liquidadas	Vivas
Activo corriente				
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	3.066,64	-	866,27	4.081,16
Efectivo y otros activos equivalentes	-	-	(1.809,43)	(759,87)
Pasivo corriente				
Deuda a corto plazo	-	(634,10)	-	(1.485,37)
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	(3.191,91)	(398,27)	(2.556,78)	(18.301,40)
Total	(125,27)	(1.032,37)	(3.499,94)	(16.465,48)

12. SITUACIÓN FISCAL

El detalle de los saldos mantenidos con las Administraciones Públicas al 30 de junio de 2020 y a 31 de diciembre de 2019 es el siguiente, en euros:

	30/06/2020		31/12/2019	
	A Cobrar	A Pagar	A Cobrar	A Pagar
No corriente:				
Activos por impuestos diferidos	339.333,71	-	104.617,82	-
Pasivos por impuestos diferidos	-	27,07	-	27,07
	339.333,71	27,07	104.617,82	27,07
Corriente:				
Devolución de Impuestos	92.344,13	4.963,77	128.407,86	-
Ret. y pagos a cuenta del Impuesto Sociedades	306.795,92	-	260.169,50	-
Retenciones por IRPF	-	139.220,01	-	77.175,36
Impuesto sobre Sociedades	-	-	-	-
Organismos de la Seguridad Social	-	64.560,10	-	16.577,40
	399.140,05	208.743,88	388.577,36	93.752,76

Situación fiscal

Según las disposiciones legales vigentes, las liquidaciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta que no han sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o ha transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años. En consecuencia, con motivo de eventuales inspecciones, podrían surgir pasivos adicionales a los registrados por el Grupo. No obstante, los Administradores de la misma consideran que dichos pasivos, en caso de producirse, no serían significativos sobre los Estados Financieros Consolidados Intermedios tomados en su conjunto.

Las declaraciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta no haber sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o haber transcurrido su plazo de prescripción, que es de cuatro periodos impositivos.

En julio 2019, el Grupo cobró 206.752,19 euros por devolución de impuestos, en concepto de IVA.

Impuesto sobre beneficios

La conciliación y resultado final del importe neto de ingresos y gastos del periodo actual con la base imponible del impuesto sobre beneficios por impuestos de Mondo TV Iberoamérica, S.A. y Sociedades Dependientes, teniendo en cuenta la consolidación de los dos resultados antes de impuestos, son los siguientes:

	30/06/2020			31/12/2019		
	Cuenta de Pérdidas y Ganancias			Cuenta de Pérdidas y Ganancias		
Resultado del ejercicio	-	-	166.737,18	-	-	107.162,53
	Aumentos	Disminución	Efecto neto	Aumentos	Disminución	Efecto neto
Gasto por impuesto de sociedades	-	234.715,89	(234.715,89)	-	15.070,13	(15.070,13)
Diferencias permanentes	260.752,48	-	260.752,48	197.935,35	-	197.935,35
Diferencias temporales:	14.231,20	88.069,80	(73.838,59)	518.361,04	359.650,77	158.710,27
Base imponible previa	-	-	118.935,18	-	-	448.738,02
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores	-	-	(118.935,18)	-	-	(896.412,53)
Base imponible (resultado)			-			(447.674,51)
Tipo de gravamen			0,25			0,25
Cuota íntegra			-			-
Retenciones			-			-
Cuota líquida			-			-
Pagos fraccionados			-			(15.615,42)
Líquido a ingresar o a devolver			-			(15.615,42)

La Sociedad dependiente Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. está inscrita en el Registro de Entidades de la Zona Especial Canaria, por lo que tributa por el régimen especial del Impuesto de Sociedades de la Zona Especial Canaria (ZEC) siendo por tanto de aplicación los beneficios fiscales recogidos en el artículo 42 y siguientes de la Ley 19/1994 de 6 de julio.

La relación existente entre el gasto/ (ingreso) por impuesto sobre beneficios y el beneficio / (pérdida) del ejercicio es como sigue:

	30/06/2020	31/12/2019
Resultado antes de impuestos	166.737,18	107.162,53
Gasto por impuesto de sociedades	(234.715,89)	(15.070,13)
Diferencias permanentes	260.725,48	197.935,35
Diferencias temporales	(73.838,59)	158.710,27
Resultado contable bruto	118.935,18	448.738,02
Impuesto bruto territorio común	33.757,48	(447.674,51)
Impuesto bruto ZEC	85.177,70	896.412,53
Compensación de BINS no activadas contablemente	(118.935,18)	(896.412,53)
Base imponible	-	-
Impuesto corriente	-	-
Impuesto diferido	234.715,89	15.070,13
Gasto por impuesto	234.715,89	15.070,13

El movimiento de los impuestos generados y cancelados al 30 de junio 2020, es, en euros:

	Cuenta de Pérdidas y Ganancias				Imputados al Patrimonio Neto			
	31/12/2019	Generados	Aplicados	Otros	Generados	Aplicados	Otros	30/06/2020
Impuestos diferidos activos:								
Diferencias amortización contable y fiscal	98.367,82	-	-	-	-	-	-	98.367,82
Provisiones	6.250,00	-	-	-	-	-	-	6.250,00
Activación Tax Rebate	-	234.715,89	-	-	-	-	-	234.715,89
Impuestos diferidos pasivos:								
Diferencias amortización contable y fiscal	(27,07)	-	-	-	-	-	-	(27,07)
	104.590,75	234.715,89	-	-	-	-	-	339.306,64

El movimiento de los impuestos generados y cancelados en el 2019, es, en euros:

	Cuenta de Pérdidas y Ganancias				Imputados al Patrimonio Neto			
	31/12/2018	Generados	Aplicados	Otros	Generados	Aplicados	Otros	31/12/2019
Impuestos diferidos activos:								
Diferencias amortización contable y fiscal	83.270,62	15.097,20	-	-	-	-	-	98.367,82
Provisiones	6.250,00	-	-	-	-	-	-	6.250,00
Impuestos diferidos pasivos:								
Diferencias amortización contable y fiscal	-	(27,07)	-	-	-	-	-	(27,07)
Total	89.520,62	15.070,13	-	-	-	-	-	104.590,75

El importe y plazo de aplicación de diferencias temporarias deducibles, bases imponibles negativas y otros créditos fiscales, que no se han activado en el balance son los siguientes:

	Año	Importe	Aplicación 2019	Aplicación 2020	Total
Bases imponibles negativas	2018	5.588.200,71	(896.412,53)	(118.935,18)	4.572.853,00
Bases imponibles negativas	2019	447.674,51	-	-	447.674,51
Diferencias temporarias deducibles	2019	140.931,09	-	-	140.931,09
Total		6.176.806,31	(896.412,53)	(118.935,18)	5.161.458,60

El Grupo puede compensar las bases imponibles negativas pendientes de compensación, con las rentas positivas de los periodos impositivos siguientes con el límite del 70,00% de la base imponible previa a la aplicación de la reserva de capitalización y a su compensación. No obstante, en todo caso, se pueden compensar en el periodo impositivo bases imponibles negativas hasta el importe de 1 millón de euros

13. INGRESOS Y GASTOS

13.1 Prestaciones de servicios

La composición de los ingresos que proceden de operaciones realizadas en el ámbito geográfico de la ZEC es la siguiente, en euros:

	30/06/2020	30/06/2019
Prestaciones de servicios	462.026,16	601.401,94
Total Prestaciones de servicios	462.026,16	601.401,94

El coeficiente corrector de la base imponible ZEC es el 100%.

13.2 Trabajos realizados por el Grupo para su activo

La composición de los ingresos que proceden de la activación de gastos de producción son los siguientes, en euros:

	30/06/2020	30/06/2019
Trabajos realizados por el Grupo para su activo	26.620,76	95.912,69
Total Trabajos realizados por el Grupo para su activo	26.620,76	95.912,69

La parte principal se refiere a la activación del coste de personal para la coproducción “Nina y Olga”.

13.3 Aprovisionamientos

La composición de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias consolidada adjunta es la siguiente, en euros:

	30/06/2020	30/06/2019
Otros gastos externos	-	3.381,50
Total Aprovisionamientos	-	3.381,50

13.4 Cargas Sociales

La composición de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias consolidada adjunta es la siguiente:

	30/06/2020	30/06/2019
Seguridad Social a cargo de la empresa	102.447,52	78.607,56
Cargas sociales	102.447,52	78.607,56

13.5 Subvención de explotación incorporadas al resultado del ejercicio

La composición de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

	30/06/2020	30/06/2019
Imputación de subvenciones	-	412.160,00
Total	-	412.160,00

En el primer semestre del ejercicio 2019 se condonó parte del préstamo que el Grupo tenía con Mondo TV S.p.A. por una cantidad de 1.600.000 euros, y pasó a formar parte del patrimonio de la sociedad bajo el epígrafe “Otras aportaciones de socios” un importe de 1.187.840,00 euros, equivalentes al porcentaje de la participación que ostentaba Mondo TV S.p.A. en Mondo TV Iberoamérica, mientras la diferencia de 412.160,00 se registró en el 2019 en la cuenta de pérdidas y ganancias bajo el epígrafe de “Subvención de explotación incorporadas al resultado del ejercicio”

14. INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

El Grupo no tiene activos de importancia ni ha incurrido en gastos relevantes destinados a la minimización del impacto medioambiental y a la protección y mejora del medio ambiente. Asimismo, no existen provisiones para riesgos y gastos ni contingencias relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

15. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

Con fecha 1 de julio de 2020, el Grupo ha firmado el nuevo contrato de alquiler para su nueva oficina 3D CGI en Santa Cruz de Tenerife. Se prevé acabar con las obras para finales de octubre 2020 y poder así, empezar a desarrollar internamente su primera producción 3D CGI.

Con fecha 6 de julio de 2020, Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. ha firmado otra línea ICO a cinco años con Santander por importe de 75.000,00 euros mientras el 31 de julio de 2020 ha firmado otra línea de liquidez a través de Sabadell/crea SGR por 80.200,00 euros a 4 años.

En julio 2020, RTVE ha confirmado su participación en la coproducción de la serie de animación “Annie & Carola”, coproducida por Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U. y MB Producciones, S.L., y de la cual Mondo Canarias detenta en la actualidad el 93% de la IP. Se trata de la primera coproducción llevada a cabo en su totalidad por parte de la Sociedad canaria y que será desarrollada en las nuevas oficinas 3D CGI. “Annie & Carola”, que constará de 52 episodios con una duración de 11 minutos cada uno, en 2D de alta definición, es un proyecto que aspira a crear un rico cosmos de personajes que ahondan en el mundo de las emociones y con vocación universal, a la altura de las aspiraciones e inquietudes de los niños de hoy en día. Su estreno se prevé en la segunda mitad del año 2022. Este acuerdo fortalece el crecimiento del Grupo, al suponer un incremento en el desarrollo de sus propias IPs.

Con fecha 29 de septiembre de 2020, Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. ha firmado un contrato con Mondo TV S.p.A. mediante el cual le concede una licencia de explotación en exclusiva sobre los derechos de reproducción, comunicación pública y transformación de la obra audiovisual “Heidi, Bienvenida al Show”, con facultad de licenciarla a su vez a terceros, para el territorio de Italia. El contrato de licencia tiene una duración inicial de 10 años y de 5 años para la cesión a terceros. Como contraprestación por la licencia de explotación, Mondo TV S.p.A. abonará a la Sociedad 350.000,00 euros.

Con fecha 1 de octubre de 2020, en aplicación de las circulares 1/2020 y 5/2020 de BME Growth, la Sociedad Dominante ha firmado un contrato de préstamo con Mondo TV S.p.A. de 978.046 acciones y 68.288,43 euros para poder operar en el mercado a través de su cuenta de liquidez gestionada por GPM. Como consecuencia, la Sociedad Dominante empezará a tener autocartera.

16. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

16.1 Saldos entre partes vinculadas

El detalle de los saldos mantenidos con partes vinculadas (Mondo TV S.p.A.) se indica a continuación, en euros:

Mondo TV S.p.A.	30/06/2020	31/12/2019
ACTIVO CORRIENTE	1.038.979,23	1.339.124,47
Deudores y otras cuentas a cobrar:		
Clientes por ventas y prestación de servicios	1.038.979,23	1.339.124,47
PASIVO NO CORRIENTE	849.239,47	849.239,47
Deudas a largo plazo:		
Préstamos a largo plazo	199.239,47	199.239,47
Préstamos participativos a largo plazo	650.000,00	650.000,00
PASIVO CORRIENTE	56.869,45	65.932,43
Deudas a corto plazo:		
Deudas con empresas del grupo (1)	11.098,64	61.590,31
Intereses de deudas (1)	15.770,81	4.342,12
Otros pasivos financieros	30.000,00	-

El detalle de los saldos mantenidos con partes vinculadas (Mondo TV France, S.A.) se indica a continuación, en euros:

Mondo TV France S.A.	30/06/2020	31/12/2019
ACTIVO CORRIENTE	3.993,69	26.781,23
Deudores y otras cuentas a cobrar		
Clientes, empresas del grupo y asociadas	3.993,69	26.781,23
PASIVO CORRIENTE	138.701,16	190.142,25
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar:		
Proveedores, empresas del grupo y asociadas	32.670,36	18.333,01
Anticipos de clientes	106.030,80	171.809,24

El 16 de junio de 2016 se formalizó un contrato de préstamo concedido por Mondo TV S.p.A. con el objetivo de financiar un proyecto de coproducción que Mondo Iberoamérica ha llevado a cabo en el ejercicio por un importe principal de hasta 2.450.000,00 euros.

El 2 de enero de 2018 se modificó el principal del contrato de préstamo por un importe de 5.399.78,39 euros, formalizando la financiación de Heidi I y II.

Durante el 2018 se transformó parte del préstamo (€2.250.000,00) con Mondo TV S.p.A. a préstamo participativo con vencimiento 2023, si bien, en el primer semestre del ejercicio 2019 se condonó por parte de la sociedad Mondo TV S.p.A. la cantidad de 1.600.000,00 euros, pasando a formar parte del patrimonio de la Sociedad Dominante bajo el epígrafe “Otras aportaciones de socios” un importe de 1.187.840,00 euros, equivalentes al porcentaje de la participación que ostentaba Mondo TV S.p.A. en Mondo TV Iberoamérica.

Durante el 2019, el Grupo redujo su endeudamiento hacia la Matriz pagando un total de 2.802.614,81 euros en conceptos de devolución de deuda, pago de intereses y de la cuenta financiera.

La deuda pendiente a 30 de junio 2020 asciende a 906.108,92 euros, devengando un interés variable de Euribor + 3%. La deuda pendiente a 31 de diciembre 2019 asciende a 915.171,90 euros, devengando un interés variable de Euribor + 3%.

El saldo de las cuentas de clientes representa el crédito con Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U. para los servicios de preproducción de varias obras audiovisuales.

La amortización del préstamo se establece en 5 años con importes fijos, con vencimiento 31/12/2023, no obstante, el Grupo ha acordado con Mondo TV S.p.A., que si fuera necesario se reprogramarían los pagos de la deuda o se concederían nuevas líneas de crédito.

16.2 Transacciones entre partes vinculadas

Las operaciones más significativas efectuadas con partes se detallan a continuación:

Mondo TV S.p.A..	30/06/2020	30/06/2019
INGRESOS	92.059,55	613.011,72
Prestación de servicios	20.839,45	542.140,64
Otros ingresos de explotación	71.220,10	70.871,08
GASTOS	11.428,69	46.620,39
Gastos financieros	11.428,69	46.620,39

En el epígrafe “Otros ingresos de explotación” se registran las refacturaciones de los gastos relacionados al hecho de cotizar en el MAB, según acuerdos entre partes.

Mondo TV France S.A.	30/06/2020	30/06/2019
INGRESOS	28.653,55	4.698,46
Prestación de servicios	28.653,55	4.698,46

En los ingresos procedentes de Mondo TV France, S.A. se recoge el servicio audiovisual para la serie “Disco Dragon”, que se prevé acabar a principio de 2021.

En cuanto a las transacciones con personal clave de la dirección del Grupo superior al 1% del capital, directamente o indirectamente al 30 de junio de 2020 es la que se señala a continuación:

– D. Matteo Corradi, consejero y presidente de la Sociedad, tiene una participación directa del 2,29% e indirecta del 5,84% (participación total del 8,13%)

Al 31 de diciembre de 2019, el detalle era lo siguiente:

– D. Matteo Corradi, consejero y presidente de la Sociedad, tiene una participación directa del 2,79% e indirecta del 5,55% (participación total del 8,34%)

16.3 Saldos y transacciones con Administradores y Alta Dirección

Los importes recibidos por los Administradores del Grupo en el primer semestre del 2020 y 2019, se detallan a continuación, en euros:

	30/06/2020	30/06/2019
Alta Dirección	139.574,17	81.327,84
Administradores	75.161,16	69.142,46
Total	214.735,33	150.470,30

Con fecha 31 de octubre de 2019, y con el fin de optimizar los costes de la Sociedad, el CEO de la Sociedad Maria Bonaria Fois actualizó sus condiciones contractuales con efectos 1 de diciembre de 2019 donde su retribución variable pasó a estar referenciada al margen neto de las ventas y a la financiación dineraria aportada a las producciones por terceros mientras antes estaba referenciada a las ventas brutas y a la financiación total de las producciones por todos los conceptos.

Al 30 de junio de 2020 y 31 de diciembre de 2019 no existen compromisos por complementos a pensiones, avales, garantías concedidos a favor del órgano de Administración.

Al 30 de junio de 2020, los Administradores de la Sociedad Dominante, según se define en la Ley de Sociedades de Capital, no han comunicado a los demás miembros del Consejo de Administración situación alguna de conflicto, directo o indirecto, que pudieran tener, ellos o sus personas vinculadas, con el interés del Grupo.

Asimismo, y de acuerdo con la Ley de Sociedades de Capital, mencionada anteriormente, se informa que los miembros del Órgano de Administración no han realizado ninguna actividad, por cuenta propia o ajena, con el Grupo que pueda considerarse ajena al tráfico ordinario que no se haya realizado en condiciones normales de mercado.

17. OTRA INFORMACIÓN

17.1 Personal

El número medio de personas empleadas durante el primer semestre 2020, distribuido por categorías, es el siguiente:

	30/06/2020	31/12/2019
Altos directivos	1,00	1,00
Empleados de tipo administrativo	23,11	16,75
Comerciales, vendedores y similares	1,00	1,00
Total	25,11	18,75

La distribución del personal del Grupo al 30 de junio 2020 y durante el ejercicio 2019, por categorías y sexos, es la siguiente:

30/06/2020			
	Hombres	Mujeres	Total
Altos directivos	-	1	1
Empleados de tipo administrativo	17	13	30
Comerciales, vendedores y similares	-	1	1
Total personal al término del ejercicio	17	15	32

31/12/2019			
	Hombres	Mujeres	Total
Altos directivos	-	1,00	1,00
Empleados de tipo administrativo	9	8,00	17,00
Comerciales, vendedores y similares	-	1,00	1,00
Total personal al término del ejercicio	9	10	19

En el primer semestre 2020 y ejercicio 2019 no hay personas empleadas con discapacidad mayor o igual a 33%.

17.2 Honorarios de auditoría

La empresa auditora BDO de las cuentas anuales del Grupo ha facturado en el primer semestre del 2020 y durante el ejercicio 2019, honorarios y gastos por servicios profesionales, según el siguiente detalle:

	30/06/2020	30/06/2019
Por servicios de auditoría	-	-
Por otros servicios	10.440,00	10.180,00
Total	10.440,00	10.180,00

18. INFORMACIÓN SEGMENTADA

La distribución del importe neto de la cifra de negocios correspondiente a las actividades ordinarias del Grupo, por categorías y/o segmentos de actividades, se muestra a continuación:

Descripción de la actividad	30/06/2020		30/06/2019	
	Euros	%	Euros	%
Distribución	554.834,74	54,56%	97.441,41	13,73%
Coproducción	329.004,30	32,35%	51.783,99	7,30%
Animación	133.021,86	13,08%	560.300,64	78,97%
Otros	-	0,00%	-	0,00%
	1.016.860,90	100%	709.526,04	100%

La distribución del importe neto de la cifra de negocios correspondiente a las actividades ordinarias del Grupo, por mercados geográficos, se muestra a continuación:

	30/06/2020		30/06/2019	
	Euros	%	Euros	%
España	352.404,30	34,66%	26.507,77	3,74%
Intracomunitarias	613.937,52	60,38%	635.800,64	89,61%
EEUU	50.495,59	4,97%	-	0,00%
Centroamérica y Sudamérica	23,49	0,00%	9.785,73	1,38%
Israel	-	0,00%	37.431,90	5,28%
	1.016.860,90	100%	709.526,04	100%

Los ingresos de coproducción se refieren a la venta de “Bat Pat 2” a RTVE mientras la mayoría de los ingresos de distribución se refieren a la renovación de los derechos de “Yo Soy Franky I y II” en Italia a Turner Broadcasting System Europe Limited

Dentro de los ingresos de animación, se recogen las producciones en curso de Invention Story, Disco Dragon, Robot Trains 3 y MeteoHeroes, producción que seguirán durante el resto del 2020 y parte del 2021.

Con fecha 30 de septiembre de 2019, Mondo TV Iberoamérica S.A. firmó un contrato con Mondo TV S.p.A. mediante el cual le concede una licencia de explotación en exclusiva sobre los derechos de reproducción, comunicación pública y transformación de la obra audiovisual “Heidi, Bienvenida a Casa”, con facultad de licenciarla a su vez a terceros, en los siguientes territorios: Europa Central (excluyendo España, Portugal e Italia), Europa del Este, Europa del Norte, países de idioma árabe de Oriente Medio y África, Turquía e Israel. El contrato de licencia tiene una duración inicial de 10 años y de 5 años para la cesión a terceros. Como contraprestación por la licencia de explotación, Mondo TV S.p.A. abonó a Mondo TV Iberoamérica (además de los royalties que se obtengan como consecuencia de las licencias concedidas a terceros) 400.000 euros, descontándose dicho importe de la deuda que Mondo TV Iberoamérica tiene con Mondo TV S.p.A.

Con fecha 18 de diciembre de 2019, Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. firmó un contrato con Mondo TV S.p.A. mediante el cual le concede una licencia de explotación en exclusiva sobre los derechos de reproducción, comunicación pública y transformación de la obra audiovisual “Heidi, Bienvenida al Show”, con facultad de licenciarla a su vez a terceros, en los siguientes territorios: Europa Central (excluyendo España, Portugal e Italia), Europa del Este, Europa del Norte, países de idioma árabe de Oriente Medio y África, Turquía e Israel. El contrato de licencia tiene una duración inicial de 10 años y de 5 años para la cesión a terceros. Como contraprestación por la licencia de explotación, Mondo TV S.p.A. abonará a la Sociedad (además de los royalties que se obtengan como consecuencia de las licencias concedidas a terceros) 775.000,00 euros.

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES

Informe de Gestión
correspondientes al 30 de junio de 2020

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. Y SOCIEDADES DEPENDIENTES

INFORME DE GESTIÓN CONSOLIDADO CORRESPONDIENTE AL 30 DE JUNIO 2020

1. SITUACIÓN DEL GRUPO

1.1 Estructura organizativa

El Grupo Mondo TV Iberoamérica S.A. es una productora y distribuidora de contenidos audiovisuales que opera en Iberia y en el continente americano. Es parte del Grupo italiano Mondo TV S.p.A., se constituyó en febrero de 2008 como Mondo TV Spain S.L.U. En mayo de 2016 modifica la denominación y objeto social transformándose en Mondo TV Iberoamérica S.A. con el propósito de entrar a cotizar en el MAB. En septiembre 2016 constituye Mondo TV Producciones Canarias S.L.U., con capital 100% de Mondo TV Iberoamérica, con el propósito de ofrecer servicios de producción de animación en principio a Mondo TV S.p.A., y posteriormente a terceros. Mondo TV Iberoamérica entra a cotizar en el MAB en diciembre 2016.

El Grupo está gestionado por una Directora General, cuya actividad y resultados están controlados por el Consejo de Administración.

El Consejo de Administración está compuesto por cinco consejeros, tres de los cuales son parte del grupo y dos independientes. En el seno del Consejo hay una comisión auditoría compuesta por tres miembros, uno interno y dos independientes.

1.2 Funcionamiento de la entidad

El funcionamiento y la actividad del Grupo se desarrolla según sus cuatro líneas de negocio:

a) Coproducción

La búsqueda de nuevas oportunidades de coproducción, con el objetivo de cubrir la demanda futura del mercado, ofreciendo contenidos incluso a diferentes canales en el mismo territorio.

La primera oportunidad de este tipo que el Grupo ha conseguido ha sido la coproducción de “Heidi Bienvenida a Casa”, de la cual ha producido dos temporadas de 60 episodios cada una. Con el cambio de mercado y la entrada de las plataformas SVOD, la compañía ha individuado nuevas oportunidades de coproducción ampliando el target para llegar a un público más adulto y tener un abanico de ofertas que permita llegar a más clientes.

La consolidación de la presencia en el mercado a través de la oferta de más series en el medio-largo plazo. El esquema prevé la preparación de episodios pilotos para luego buscar prefinanciación o preventas, reduciendo el riesgo financiero y operativo. Siendo un muy buen momento para la producción de series de ficción, las grandes plataformas americanas han establecido en España su Hub de producción para producir series dirigidas al público europeo y asiático. Actualmente, tenemos varios proyectos que estamos trabajando con posible socios españoles, americanos y europeos con la idea de ampliar nuestro catálogo y nuestros ingresos (como por ejemplo “2050”).

b) Distribución

La exposición de las series en los canales de mayor popularidad y mejor horario, para asegurar la máxima audiencia, facilitando la venta de los productos Licensing & Merchandising. Este objetivo es fundamental para la negociación de las licencias porque los fabricantes estarán más interesados en una licencia que sea conocida por la audiencia, ya que esta audiencia será el consumidor final de los productos.

En el momento de definir el reparto de los territorios en los que cada coproductor ejercerá la distribución de la serie, el Grupo intenta siempre mantener la distribución en el mayor número de territorios posibles. A parte de los territorios de la Península Ibérica y de América Latina, la Sociedad utiliza la sinergia con su matriz. Mondo TV S.p.A. tiene un departamento de ventas internacionales con sede en Roma con fuerte presencia en los territorios de EMEA y Australasia. También tiene un departamento de Consumer Product con sede en Milán para la venta del Licensing y Merchandising. El objetivo es asegurar las preventas en el momento de la producción o de la post-producción.

El Grupo tiene varios acuerdos de distribución con productores terceros para distribuir contenidos en diversos territorios. Uno de los más importantes es el catálogo de RTVE que la sociedad distribuye en Italia, además de tener otros acuerdos puntuales con productores españoles y latinos. Las ventas de estos contenidos de terceros suponen ingresos sin riesgo de inversión, donde el margen puede llegar hasta el 50%..

c) Licensing & Merchandising

En el caso de series producidas o coproducidas por el Grupo, el objetivo es la venta de la master toy a una juguetera que asegure la fabricación y distribución de las categorías base de producto (juguetes, juegos, material escolar, etc.). Este acuerdo es fundamental porque garantiza la presencia en el mercado de producto derivado de gran consumo y actúa como “driver” de las otras categorías (textil, zapatos, comida, etc.). En el caso de series dirigidas a adultos se prevé la venta no de master toy, sino solamente de las categorías de interés del target, normalmente textiles y gadgets.

d) Servicios audiovisuales

Incluyen desde el diseño de personajes hasta los storyboards, para las series de animación en las que la casa madre participa como coproductora o para terceros. Se lleva a cabo en Mondo TV Producciones Canarias S.L.U.

El artículo 36.2 de la Ley 27/2014, del Impuesto sobre Sociedades establece una deducción para las obras audiovisuales extranjeras rodadas o producidas en España (en adelante “tax rebate”). Los porcentajes de deducción aplicables en Canarias son: (i) 50% sobre el primer millón del coste de producción, (ii) 45% sobre el resto, de acuerdo con las previsiones de la Ley del Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

La deducción por tax rebate es aplicable a aquellas producciones de animación cuyos gastos elegibles (incurridos en Canarias) superen los 200.000 euros, y tiene un límite de 18 millones de euros. Esto permite al Grupo reducir los costes de producción y ser más competitivo en el mercado.

Dicha deducción es monetizable por parte de la productora española, que recuperará el importe del tax rebate aproximadamente en los 18 meses posteriores a la finalización de la producción de la obra audiovisual en Canarias, tras la correspondiente aprobación de las autoridades fiscales españolas.

2. EVOLUCIÓN Y RESULTADOS DE LOS NEGOCIOS

2.1 Evolución y tendencia seguida por los ingresos

Segmento	2016	2017	Variación 2016-2017	2018	Variación 2017-2018	2019	30/06/2020
Distribución	1.492.474,33	2.669.370,21	78,86%	112.629,71	-95,78%	1.291.535,43	554.834,74
Coproducción	226.645,29	404.955,17	78,67%	928.019,13	129,17%	51.425,93	329.004,30
Servicios audiovisuales	180.000,00	495.000,00	175,00%	296.634,92	-40,07%	1.025.473,43	133.021,86
Otros	-	-	-	-	-	46.250,00	-
INCEN	1.899.119,62	3.569.325,38	87,95%	1.337.283,76	-62,53%	2.414.689,79	1.016.860,90
Capitalización	-	-	-	189.573,33	-	95.912,69	26.620,76
Total ingresos	1.899.119,62	3.569.325,38	87,95%	1.526.857,09	-42,78%	2.510.602,48	1.043.481,66

Los ingresos más importantes del primer semestre 2020 son la venta de “Bat Pat 2” a RTVE en el segmento coproducción/capitalización y la renovación de las primeras dos temporadas de “Yo Soy Franky” a Turner Broadcasting System Europe Limited; mientras siguen los servicios audiovisuales.

2.2 Evolución y tendencia seguida por los costes

Tipología de costes	2016	2017	Variación 2016-2017	2018	Variación 2017-2018	2019	30/06/2020
Amortización	785.146,94	1.209.989,08	54,11%	1.345.357,99	11,19%	1.084.383,07	231.018,34
Coste del personal	315.614,66	725.141,74	129,76%	1.020.680,19	40,76%	926.839,57	591.924,26
Servicios exteriores	410.714,85	409.622,41	-0,27%	665.707,67	62,52%	850.973,80	327.790,80
Gastos financieros bancarios	90,22	20.728,52	22875,53%	123.195,22	494,33%	85.450,12	35.706,40
Gastos financieros grupos	28.516,94	97.761,89	242,82%	107.163,13	9,62%	71.617,80	11.428,69

La disminución de la amortización se debe a las pérdidas irreversibles del 2018, que han bajado el valor de coste registrado inicialmente de unos activos del Grupo.

En las amortizaciones, se encuentra la baja parcial (según BOICAC Nº 80/2009 Consulta 2) de “Heidi, Bienvenida al Show” y “Heidi, Bienvenida a casa” por importe de 530.400,07 euros debido a la venta de derechos de distribución a Mondo TV S.p.A.

Los costes de personal se prevén crezcan más de un 20% debido a la implementación del nuevo estudio 3D CGI.

Los gastos de servicios exteriores se mantienen estables como causa de un doble efecto: menos gastos relacionados con el aumento de capital de 2019, más gastos de storyboards para los servicios audiovisuales.

En cuanto a los gastos financieros con grupos, el repago de la deuda ha conseguido rebajar notablemente el gasto financiero.

2.3 Evolución y tendencia del resultado

Resultado	2016	2017	Variación 2016-2017	2018	Variación 2017-2018	2019	30/06/2020
EBITDA	1.120.961,75	1.887.745,54	68,40%	(216.737,40)	-111,48%	1.337.293,35	211.140,46
EBITDA Ajustado	1.120.961,75	1.855.810,01	65,56%	(206.289,49)	-111,16%	842.846,77	201.271,03
EBIT	335.814,81	677.756,46	101,82%	(5.323.580,35)	-885,47%	267.875,47	(19.877,88)
Resultado del ejercicio	249.975,09	437.655,31	75,08%	(5.568.045,87)	-1.372,24%	107.162,53	166.737,18

El Grupo sigue generando valor en el primer semestre de 2020, mejorando especialmente la gestión de la parte financiera. El mayor impacto en el EBITDA y en el EBIT en los primeros seis meses del 2020 se debe al incremento del coste de personal, como consecuencia de la nueva coproducción de “Nina y Olga”.

2.4 Indicadores fundamentales de carácter financiero y no financiero

Ratios	2016	2017	2018	2019	1S 2020
Ratio de liquidez	0,43	0,69	0,55	1,09	1,49
Ratio de solvencia	0,64	0,80	0,58	1,09	1,53
Ratio de endeudamiento	4,34	6,38	(2,22)	3,23	3,25
Ratio de cobertura de la deuda	2,42	3,55	(33,86)	1,79	10,94
ROE	0,30	0,34	(1,41)	0,10	0,13
ROA	0,06	0,18	(2,40)	(1,67)	0,42
Posición financiera neta	(2.716.130,93)	(6.710.709,08)	(7.338.813,03)	(2.394.126,43)	(2.310.532,44)

El Grupo continúa mejorando su fondo de maniobra y su rentabilidad. Gracias a las líneas COVID, el Grupo se ha dotado de la liquidez necesaria para su operatividad.

A pesar del aumento del endeudamiento, el Grupo ha sido capaz de mantener una posición financiera neta estable comparada con el 2019.

La entrada de una nueva coproducción, ha aumentado la inversión del Grupo, manteniéndose en niveles sostenibles.

3. LIQUIDEZ Y RECURSOS DE CAPITAL

3.1 Liquidez

El Grupo durante el segundo trimestre 2020 ha ido cerrando varias líneas ICO (por un total de €1.266.038,00) que han permitido dotarlo de la liquidez necesaria para poder pagar los gastos operativos y las inversiones comprometidas durante todo el resto del año. Por lo tanto, no se prevén tensiones de caja a pesar de la crisis del COVID-19.

3.2 Recursos de capital

Tras el aumento de capital del 2019, con un desembolso del 100%, se ha restablecido el equilibrio patrimonial y financiero del Grupo.

4. PRINCIPALES RIESGOS E INCERTIDUMBRES

4.1 Riesgos operativos

El mayor riesgo operativo del Grupo es la dependencia de sus resultados de ventas puntuales de distribución y dependencia de las producciones encargadas por la matriz. Por ese motivo a partir del 2016 se ha empezado a invertir en coproducción para poder generar ingresos habituales a lo largo de los años, con el objetivo último de conseguir una master toy.

En el caso de la coproducción, el riesgo principal es no recuperar la inversión inicial (como ocurrió con Heidi) por lo que ahora, el modelo de negocio se basa en buscar socios inversores y producir un único capítulo piloto para promocionar la serie y, una vez se encuentren compradores, seguir con la producción gracias a las coberturas financieras encontradas.

Otro riesgo es la regulación fiscal en Canarias.

Los productores con residencia fiscal en Canarias y que se encarguen de la ejecución de una producción extranjera (empresas de servicio a la producción) se benefician de una devolución del 50% para el primer millón y del 45% para el resto del gasto elegible en territorio canario. Este incentivo está limitado a 18.000.000 de euros.

El importe de deducción fiscal se deduce de la cuota del impuesto de sociedades a partir del período impositivo en el que finalice el servicio de producción.

En el caso de insuficiencia de cuota, se podrá solicitar a la Agencia Tributaria la monetización del importe restante no deducido.

En el caso de las producciones nacionales que se desarrollen en Canarias y que obtengan el Certificado de Obra Canaria, los porcentajes de deducción son del 50 % para el primer millón de euros, y del 45 % de ahí en adelante. Este incentivo está limitado a una devolución máxima 18.000.000,00 euros.

El importe de deducción fiscal es el crédito fiscal que se deduce de la cuota del Impuesto de Sociedades.

Si no hubiera cuota suficiente para aplicar la totalidad de la deducción, el resto pendiente se podrá ir deduciendo de las cuotas en el IS de los ejercicios siguientes. La deducción se generará en cada período impositivo por el coste de producción incurrido en el mismo y se aplicará a partir del período impositivo en el que se obtenga el certificado de nacionalidad.

Todos estos incentivos permiten reducir el gasto por impuesto del Grupo o generar un flujo extra de efectivo.

Un cambio en la regulación fiscal en Canarias para el sector audiovisual, conllevaría un aumento de los costes de al menos un 45%.

4.2 Riesgos financieros

El riesgo de interés que puede afectar el Grupo está relacionado con los préstamos/pólizas de crédito con una tasa de interés relacionada al Euribor/Libor.

Actualmente el Euribor es negativo y según las recientes comunicaciones del Banco Central Europeo, los intereses se quedarán así durante todo el 2020. Por lo tanto, no hay riesgo de intereses que pueda afectar significativamente el Grupo.

En cuanto al riesgo de tipo de cambio, el Grupo suele asegurarse gratuitamente a través de unos proveedores que la informan sobre las tendencias, reduciendo el riesgo. Actualmente las únicas monedas extranjeras son los USD y GBP.

Respecto al riesgo de crédito al cliente, el Grupo gestiona dicho riesgo obteniendo parte del importe al comienzo de la producción. Además, cada mes hace un cálculo de los créditos ya vencidos para su reclamación.

Actualmente la sociedad tiene un historial de pérdida por deterioro de clientes que ronda el 0%.

5. CIRCUNSTANCIAS IMPORTANTES ACAECIDAS TRAS EL CIERRE DEL EJERCICIO

5.1 Hechos importantes acaecidos tras el cierre

En julio 2020, RTVE ha confirmado su participación en la coproducción de la serie de animación “Annie & Carola”, coproducida por Mondo TV Producciones Canarias, S.L.U. y MB Producciones, S.L., y de la cual Mondo Canarias detenta en la actualidad el 93% de la IP. Se trata de la primera coproducción llevada a cabo en su totalidad por parte de la Sociedad canaria y que será desarrollada en las nuevas oficinas 3D CGI. “Annie & Carola”, que constará de 52 episodios con una duración de 11 minutos cada uno, en 2D de alta definición, es un proyecto que aspira a crear un rico cosmos de personajes que ahondan en el mundo de las emociones y con vocación universal, a la altura de las aspiraciones e inquietudes de los niños de hoy en día. Su estreno se prevé en la segunda mitad del año 2022. Este acuerdo fortalece el crecimiento del Grupo, al suponer un incremento en el desarrollo de sus propias IPs.

Con fecha 29 de septiembre de 2020, Mondo TV Producciones Canarias S.L.U. ha firmado un contrato con Mondo TV S.p.A. mediante el cual le concede una licencia de explotación en exclusiva sobre los derechos de reproducción, comunicación pública y transformación de la obra audiovisual “Heidi, Bienvenida al Show”, con facultad de licenciarla a su vez a terceros, para el territorio de Italia.

El contrato de licencia tiene una duración inicial de 10 años y de 5 años para la cesión a terceros. Como contraprestación por la licencia de explotación, Mondo TV S.p.A. abonará a la Sociedad 350.000,00 euros.

6. INFORMACIÓN SOBRE EVOLUCIÓN PREVISIBLE DE LA ENTIDAD

6.1 Evolución previsible de la entidad

Es un hecho ya reconocido que el Grupo Mondo TV Iberoamérica se ha dejado atrás el 2018 en el que tomamos la decisión de deteriorar la inversión hecha en la producción de Heidi Bienvenida, y que nos llevó a acumular las peores pérdidas de nuestra historia.

Al día de hoy, una vez recuperado el equilibrio patrimonial, el Grupo sigue manteniendo el firme propósito de perseguir y asegurar una evolución positiva de sus ingresos. Para conseguirlo, ha planteado una diferenciación del negocio respecto al pasado tomando decisiones estratégicas que pasan por:

1) Ampliar el target de los contenidos producidos y distribuidos para tener más opciones de venta. Si prever ni de lejos que a principios de este año 2020 el mundo iba a sufrir la peor pandemia de la historia moderna, el Grupo firmó en 2019 un acuerdo de coproducción con las productoras Casablanca de Brasil y VIP2000TV de Estados Unidos para desarrollar y producir el trailer de una ambiciosa series futurista para adultos titulada “2050, the series”. A inicios de 2020 se sumó a este acuerdo la productora turca Global Content Media Group para completar la financiación del proyecto, con la intención de producirlo a lo largo de 2020 y presentarlo al mercado para la venta y emisión en 2021.

Lamentablemente este proyecto se ha tenido que parar debido a las restricciones impuestas por los gobiernos de todo el mundo para hacer frente a la pandemia de Covid19. No obstante, el Grupo sigue convencido de que, en cuanto se pueda retomar a grabar series en los sets sin que los presupuestos se disparen por las normas de prevención del Covid, se reanudará este proyecto junto con los otros que están en una fase más embrionaria de desarrollo.

El motivo de mantener esta estrategia de ampliación del target de los contenidos a producir es porque la producción de series para adultos puede garantizar diversos ingresos, desde el fee de producción ejecutiva previsto en el Budget de producción, hasta un más amplio abanico de posibilidades de venta a clientes, como las plataformas OTT, que necesitan estos contenidos porque no tienen suficiente con la producción propia. La carencia de contenidos para las plataformas y para las televisiones se ha hecho evidente sobre todo durante la pandemia, por la casi imposibilidad de ofrecer contenido nuevo por estar paralizadas todas las producciones en todo el mundo.

2) Aprovechando también la necesidad de contenidos debido a la alta demanda de estos durante la pandemia, por el cambio en los hábitos de consumo que han derivado por el tener que estar en casa más tiempo que el pasado, el Grupo ha empezado a desarrollar conceptos originales para ofrecerlos en coproducción como “original” a potenciales clientes en todo el mundo, centrándose en los territorios de España e Italia.

El primer acuerdo de desarrollo de un concept original se ha firmado con la productora española Isla Audiovisual, que tiene una dilatada experiencia en la producción de series para RTVE, Antena 3 y Netflix, entre otros. El desarrollo del concept está, a finales de junio 2020, en un estado muy avanzado. El proyecto ha sido presentado a las televisiones más importantes de España y de Italia, junto a las plataformas a las que consideramos este proyecto puede interesar por el target 18-50. Estamos esperando respuestas para ampliar el desarrollo hasta la escritura de las sinopsis de todos los episodios y el primer guion que nos permitirá poder tener ya ofertas concretas de coproducción.

A partir de ahora, la oferta de venta del Grupo abarca todos los targets desde infantil hasta adultos, pasando por el target juvenil que sigue siendo un punto de fuerza del Grupo, confirmado por la renovación de los derechos de “Yo Soy Franky” a Turner en Italia de las primeras dos temporadas, mientras en 2020 estamos negociando la negociación de la renovación de la tercera temporada. En relación al target juvenil, el Grupo ha firmado un acuerdo de agencia con la productora argentina Azteca Films para la búsqueda de financiación de otro proyecto familiar-juvenil titulado “S.O.S. 15!”. Azteca Films posee un extenso currículum de producciones en Argentina y, recientemente, ha anunciado la apertura de sus oficinas en Madrid para estar más cerca del mercado europeo y afianzar así la colaboración con el Grupo.

Al acuerdo con Azteca, añadimos el recién firmado acuerdo con la productora Pokeepsie de Alex de la Iglesia que está explorando a su vez la posibilidad de incursionar en el mercado de producción de series de ficción juvenil. Pokeepsie ha firmado un acuerdo con la escritora Ana Punset para la adaptación a serie televisiva de sus exitosos libros Zapatillas Rojas, y ha firmado con Mondo TV Iberoamérica un acuerdo de agencia para la búsqueda de la financiación del proyecto, teniendo Pokeepsie ya un preacuerdo con una importante multinacional americana para la preventiva de los derechos en España y Portugal.

3) Con referencia a la distribución, la intención del Grupo es aumentar el portfolio de programas de terceros en distribución, que dan la posibilidad de tener ingresos a lo largo del año con márgenes interesantes y que no requieren inversión en producción. En los años anteriores al 2018 el Grupo ha tenido ingresos significativos derivados de la distribución de contenidos de terceros, recordamos la venta de la serie Isabel, producida por RTVE, a la RAI, o las varias series infanto-juveniles vendidas en Italia, Israel, Portugal, y África portuguesa. El Grupo sigue teniendo la distribución exclusiva del catálogo de RTVE para Italia, donde tiene varias negociaciones en curso para la venta de algunos títulos de dicho catálogo. La situación en Italia sigue siendo muy complicada, pero hemos avanzado bastante en la negociación para la venta de una de las series del catálogo de RTVE, así como de varios documentales a plataformas italianas que están necesitadas de contenidos. El cierre de uno o algunos de estos acuerdos nos permitiría cerrar el año con un Ebitda y un resultado neto positivos.

La situación de la filial Mondo TV Producciones Canarias sigue siendo exponencialmente positiva. En marzo 2020 Matteo Corradi, presidente del Grupo, ha hecho una apuesta importante al adquirir con su patrimonio personal el inmueble en el que trasladarán los estudios de producción, y que permitirán poder contratar hasta 90 dibujantes, dentro de la perspectiva de crecimiento del estudio, para que pueda implementar un diferente servicio de animación, pasando de la sola pre-producción de animación tradicional 2D a la animación 3D CGI. La apuesta de Matteo Corradi, además de personal, es prioritariamente profesional, confirmando así el compromiso y la confianza de nuestro mayor accionista y de su familia en el crecimiento y el afianzamiento de nuestro negocio.

Con la ampliación del estudio y la posibilidad de ofrecer el nuevo servicio de animación 3D CGI se espera un aumento de los ingresos, por tener el estudio una capacidad más amplia de producción y por poder ofrecer estilos de animación diferentes. Además del servicio a la casa madre, el Grupo se está preparando para ofrecer el mismo servicio de animación a terceros, con los que está ya en negociación, para diversificar los ingresos y no depender exclusivamente de la contratación por parte de la matriz.

4) Por lo que se refiere a las coproducciones, y en vistas de ampliar su portfolio de IPs a través de las coproducciones, ya comunicamos que el Grupo ha firmado en el primer trimestre de 2020 un contrato con exclusividad con una productora española muy prestigiosa, MB Producciones, para buscar coproductores financieros para dos proyectos con un potencial altísimo de desarrollo de producto derivado.

Al día de hoy, hemos cerrado con RTVE la coproducción de uno de los dos proyectos, “Annie & Carola”, que promete ser uno de los éxitos de la compañía para los próximos años.

El otro proyecto, “Cenicienta Enmascarada”, se ha presentado al foro de coproducciones internacional Cartoon Forum, que se ha llevado a cabo de forma virtual, donde ha suscitado el interés de varios posibles partners internacionales. Ha sido la primera vez en la historia del Grupo Mondo TV que un proyecto del Grupo haya sido admitido a este prestigioso foro.

Los dos proyectos de MB Producciones que representamos, nos han permitido posicionarnos entre las productoras españolas de referencia cuanto a contenidos, por la altísima calidad del desarrollo de los dos proyectos y la recepción que han recibido al ser presentados ambos en los mercados internacionales de coproducción.

Como ya comunicado, recordamos que el Grupo aportará en ambos proyectos el 25% del Budget en trabajos de preproducción a ejecutarse en el estudio de Canarias, quedándose a cambio el 25% del IP, y buscará el 75% de la financiación remanente ingresando el 5% de todas las cantidades monetarias que consiga aportar. Además, se ha asegurado la distribución internacional de la serie una vez finalizada por el 25% de comisión sobre las ventas, ingresando así casi el 50% de lo recaudado en ventas por juntar el 25% de comisión de ventas y el 25% que le corresponde por la IP.

La sociedad está analizando varios proyectos en los que participar como coproductor con este mismo esquema, además está negociando varios contratos de agencia en los que se prevé el 5% de comisión de todas las cantidades monetarias que la sociedad consiga aportar a la financiación de un proyecto, que sea de animación o de ficción, aún sin invertir como coproductor, y asegurándose desde el primer momento la distribución internacional una vez el proyecto se produzca y esté listo para ser emitido.

El Grupo Iberoamérica sigue aumentando su prestigio y su reputación a nivel internacional gracias a la entrega del equipo directivo del Madrid, del estudio de Tenerife, y gracias a la profesionalidad de todos los empleados. Esto, junto con la nueva estrategia que aumenta su capacidad competitiva, estamos seguros de que tenemos todas las condiciones y los requisitos para seguir creciendo y aumentando nuestros ingresos en los próximos años.

7. OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

7.1 Información bursátil

La evolución de la acción durante el primer semestre 2020 ha sido la siguiente:



No obstante, la caída de la acción, el primer semestre del 2020 ha visto la capitalización del Grupo llegar a su nivel máximo, y estamos seguros que todos los proyectos en marcha se reflejarán en la misma en los próximos años.

La relación de accionistas con participación directa o indirecta igual o superior al 10% a 30 de junio de 2020 de los que el Grupo tiene conocimiento es la siguiente:

- Mondo TV S.p.A. ostentaba una participación directa del 79,28% en el capital social de Mondo TV Iberoamérica S.A.;
- Doña Giuliana Bertozzi, ostentaba una participación directa e indirecta del 21,21%, directa (5,11%) e indirecta del (16,10%) en el capital social de Mondo TV Iberoamérica;

Asimismo, los administradores y directivos con posiciones directas o indirectas superiores al 1% del capital social a 30 de junio de 2020 son los siguientes:

- Don Matteo Corradi consejero y presidente de la Sociedad, ostentaba una participación directa e indirecta del 8,13%, directa (2,29%) e indirecta del (5,84%).

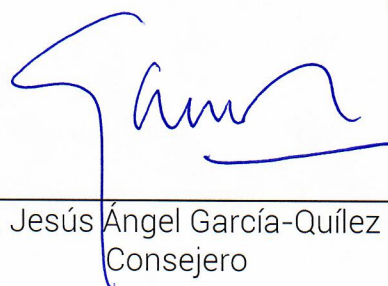
FORMULACIÓN DE CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN ANUAL CONSOLIDADOS

En cumplimiento de la normativa mercantil vigente, los Administradores de **MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A y SOCIEDADES DEPENDIENTES** formulan los Estados Financieros Consolidados Intermedios e Informe de Gestión Anual correspondientes al 30 de junio de 2020.

Madrid, 26 de octubre de 2020
El Consejo de Administración



D. Matteo Corradi
Consejero



D. Jesús Ángel García-Quílez
Consejero



Dña. Maria Bonaria Fois
Consejera



Dña. Patricia Motilla Bonías
Consejera



D. Carlo Marchetti
Consejero

MONDO TV

IBEROAMERICA

THE DREAM FACTORY

CEO - Maria Bonaria Fois
mb.fois@mondotviberoamerica.com

Investor Relations - Piergiacomo Pollonio
p.pollonio@mondotviberoamerica.com

c/Álvarez de Baena 4 - puerta 4A
28006 Madrid (España)
T.: +34 913992710
www.mondotviberoamerica.com

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. BALANCE AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresados en euros)

ACTIVO	30/06/2020	31/12/2019
ACTIVO NO CORRIENTE	4.833.573,85	4.729.459,26
Inmovilizado intangible	1.118.331,37	1.010.244,71
Patentes, licencias, marcas y similares	738.266,27	654.058,97
Aplicaciones informáticas	-	-
Otro inmovilizado intangible	380.065,10	356.185,74
Inmovilizado material	13.625,73	15.632,37
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material	13.625,73	15.632,37
Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo	3.597.308,14	3.597.308,14
Instrumentos de patrimonio	2.900.000,00	2.900.000,00
Créditos a empresas	697.308,14	697.308,14
Inversiones financieras a largo plazo	14.787,99	16.753,42
Créditos a terceros	6.407,99	8.913,42
Otros activos financieros	8.380,00	7.840,00
Activos por impuesto diferido	89.520,62	89.520,62
ACTIVO CORRIENTE	1.415.893,09	1.132.339,78
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.116.242,93	724.025,81
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	624.875,89	329.910,63
Clientes empresas del grupo y asociadas	89.482,36	13.200,18
Deudores varios	48,11	648,11
Personal	4.967,44	-
Activo por impuesto corriente	91.381,81	125.052,36
Otros créditos con Administraciones Públicas	305.487,32	255.214,53
Inversiones en empresas grupo y asociadas a corto plazo	206.752,35	275.327,48
Instrumentos de patrimonio	-	-
Créditos a empresas	206.600,18	195.148,31
Otros activos financieros	152,17	80.179,17
Inversiones financieras a corto plazo	16.183,59	21.071,02
Instrumentos de patrimonio	16.133,59	16.133,59
Créditos a terceros	-	4.887,43
Otros activos financieros	50,00	50,00
Periodificaciones a corto plazo		
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	76.714,22	111.915,47
TOTAL ACTIVO	6.249.466,94	5.861.799,04

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A. BALANCE AL 30 DE JUNIO DE 2020 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2019
(Expresados en euros)

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	30/06/2020	31/12/2019
PATRIMONIO NETO	3.209.630,25	3.147.663,96
Fondos propios	3.209.630,25	3.147.663,96
Capital	2.967.743,00	2.967.743,00
Capital escriturado	2.967.743,00	2.967.743,00
Prima de emisión	1.632.246,90	1.632.246,90
Reservas	519.604,42	519.604,42
Legal y estatutarias	62.702,55	62.702,55
Otras Reservas	456.901,87	456.901,87
Resultados de ejercicios anteriores	(3.159.770,36)	(2.858.247,01)
(Resultados negativos de ejercicios anteriores)	(3.159.770,36)	(2.858.247,01)
Otras aportaciones de socios	1.187.840,00	1.187.840,00
Resultado del ejercicio	61.966,29	(301.523,35)
PASIVO NO CORRIENTE	1.618.822,27	1.288.609,83
Deudas a largo plazo	769.582,80	439.370,36
Deudas con entidades de crédito	748.448,32	228.421,92
Otros pasivos financieros	21.134,48	210.948,44
Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo	849.239,47	849.239,47
Pasivos por impuesto diferido	-	-
PASIVO CORRIENTE	1.421.014,42	1.425.525,25
Deudas a corto plazo	971.616,73	868.266,32
Obligaciones y bonos convertibles	-	-
Deudas con entidades de crédito	646.300,03	640.940,44
Acreedores por arrendamiento financiero	-	-
Otros pasivos financieros	325.316,70	227.325,88
Deudas empresas grupo y asociadas corto plazo	90.511,11	65.932,43
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	352.472,74	491.326,50
Proveedores, empresas del grupo y asociadas	-	53.474,14
Acreedores varios	237.695,58	344.708,94
Personal (remuneraciones pendientes de pago)	3.279,65	26.105,48
Otras deudas con las Administraciones Públicas	111.497,51	67.037,94
Anticipos de clientes	-	-
Periodificaciones a corto plazo	6.413,84	-
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	6.249.466,94	5.861.799,04

MONDO TV IBEROAMÉRICA S.A.
CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS CORRESPONDIENTE AL PRIMER SEMESTRE DEL EJERCICIO
2020 Y 2019
(Expresadas en euros)

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	30/06/2020	30/06/2019
Importe neto de la cifra de negocio	554.834,74	108.124,10
Prestaciones de servicios	554.834,74	108.124,10
Trabajos realizados por el grupo para su activo	-	-
Aprovisionamientos	-	(3.381,50)
Trabajos realizados por otras empresas	-	(3.381,50)
Otros ingresos de explotación	191.524,03	548.906,50
Ingresos accesorios y otros de gestión corriente	191.524,03	136.746,50
Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	-	412.160,00*
Gastos de personal	(294.766,24)	(238.629,15)
Sueldos, salarios y asimilados	(260.971,03)	(215.584,84)
Cargas sociales	(33.795,21)	(23.044,31)
Otros gastos de explotación	(231.932,83)	(247.269,53)
Servicios exteriores	(222.398,68)	(247.269,53)
Tributos	-	-
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	(8.934,15)	-
Otros gastos de gestión corriente	(600,00)	-
Amortización del inmovilizado	(138.919,98)	(154.254,84)
Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado	-	14.621,48
Deterioros y pérdidas	-	-
Resultados por enajenaciones y otras	-	14.621,48
Otros Resultados	6.979,45	2.949,72
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	87.719,17	31.066,78
Ingresos financieros	17.289,84	56.638,55
De valores negociables y otros instrumentos financieros		
De empresas del grupo y asociados	17.097,94	56.638,55
De terceros	191,90	-
Gastos financieros	(42.283,35)	(144.998,21)
Por deudas con empresas del grupo y asociadas	(11.428,69)	(46.620,39)
Por deudas con terceros	(30.854,66)	(98.377,82)
Diferencias de cambio	(759,37)	1.436,63
RESULTADO FINANCIERO	(25.752,88)	(86.923,03)
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	61.966,29	(55.856,25)
Impuesto sobre beneficios	-	-
RESULTADO DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS	61.966,29	(55.856,25)
RESULTADO DEL EJERCICIO	61.966,29	(55.856,25)

* Importe que se reclasificó en esta partida al cierre del 2019.